



Alejandra Judith Josiowicz

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/5755463684001653>

Última atualização do currículo em 17/10/2024

Professora Adjunta no Departamento de Letras Neolatinas (LNEO) do Instituto de Letras (ILE) da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Professora efetiva no Programa de Pós-graduação em Letras do ILE/UERJ. Coordenadora de Internacionalização do ILE-UERJ, Bolsista Prociência (UERJ-FAPERJ) 2021-2024 e Jovem Cientista do Nosso Estado (FAPERJ). Seu projeto OBSERVATÓRIO DAS MULHERES LATINO-AMERICANAS NO TWITTER tem financiamento APQ1 da FAPERJ. Licenciada em Letras pela Universidade de Buenos Aires - UBA, Master of Arts e PhD in Spanish and Portuguese Languages and Cultures pela Princeton University (PU). Foi Assistant Professor no Department of Foreign Languages da Rutgers University (RU) e Visiting Professor na University of Richmond (UR). Realizou estágio de pós-doutoramento no PPGHCS na Casa de Oswaldo Cruz (COC)/ Fiocruz e no Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (FGV-CPDOC). Foi pesquisadora do CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) da Argentina. É coordenadora do Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ. Obteve o financiamento PICT- do Ministerio de Ciência e Tecnologia da Argentina 2022-2025. Participa (2022-2023) do Hub de América Latina e do Caribe (LAC) da Red Feminista de Investigación sobre Inteligencia Artificial, fr (<https://aplusalliance.org/>). Membro do CENTER FOR CRITICAL RACE + DIGITAL STUDIES (<https://www.criticalracedigitalstudies.com/>) (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome	Alejandra Judith Josiowicz
Filiação	Jorge Eduardo Nestor Josiowicz e Regina Claudia Frey de Ceroli
Nascimento	01/11/1981 - Buenos Aires/ - Argentina
Lattes ID	5755463684001653
Orcid ID	https://orcid.org/0000-0002-3525-1833
Nome em citações bibliográficas	JOSIOWICZ, A. J.; JOSIOWICZ, A.; JOSIOWICZ, ALEJANDRA; Josiowicz, Alejandra Judith; JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH; Josiowicz, Alejandra; JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.

Endereço

Endereço residencial	Rua Macedo Sobrinho 67 Humaitá - Rio de Janeiro 22271080, RJ - Brasil Telefone: 21 973815231 Celular 5521 973815231
Endereço profissional	Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Centro de Educação e Humanidades, Instituto de Letras Rua São Francisco Xavier - de 280 a 530 - lado par Maracanã - Rio de Janeiro 20550013, RJ - Brasil Telefone: 21 23340245
Endereço eletrônico	E-mail para contato : alejandra.josiowicz@gmail.com E-mail alternativo : alejandra_josiowicz@uerj.br

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2023** Jovem Cientista do Nosso Estado, FAPERJ
- 2023** Menção honrosa XXI Semana de Graduação., UERJ
- 2023** Prêmio Lélia Gonzalez na XXI Semana de Graduação, na XXXII UERJ Sem Muros, UERJ
- 2021** Prêmio Paulo Freire da XIX Semana de Graduação - UERJ Sem Muros, Pró-reitoria de Graduação - PR-1 Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ
- 2012** Charlotte Elizabeth Procter Honoric Fellow, Princeton University, The Graduate School
- 2011** Scholarship for Study at The Cornell School of Criticism and Theory, Cornell University
- 2010** Summer Dissertation Research Grant, Institute for International and Regional Studies, Princeton University
- 2009** Summer Research Grant, Ebstein Fund, Princeton Program in Latin American Studies
- 2008** Armstrong Grant, Princeton University, Spanish and Portuguese Department

Formação acadêmica/titulação

- 2008 - 2013** Doutorado em Spanish and Portuguese Languages and Cultures.
Princeton University, PRINCETON, Princeton, Estados Unidos
Título: LA CRUZADA DE LOS NIÑOS: INFANCIA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA (1880-1980), Ano de obtenção: 2013
Orientador: Prof. Gabriela Nouzeilles
Co-orientador: Prof. Pedro Meira Monteiro
Bolsista do(a): Princeton University, PU, Estados Unidos.
Palavras-chave: Cidadania, Cultura escrita, Literatura Infantil, Estudos Culturais, Estudos da Infância.
- 2008 - 2010** Mestrado em Spanish and Portuguese Languages and Cultures.
Princeton University, PRINCETON, Princeton, Estados Unidos
Título: N/A, Ano de obtenção: 2010
Orientador: Prof. Gabriela Nouzeilles
Co-orientador: Prof. Pedro Meira Monteiro
Bolsista do(a): Princeton University, PU, Estados Unidos.
Palavras-chave: Cultura escrita, Estudos da Infância, Literatura Infantil, Estudos Culturais.
- 2001 - 2007** Graduação em Licenciatura em Letras.
Universidad de Buenos Aires, UBA, Buenos Aires, Argentina

Pós-doutorado

- 2017 - 2020** Pós-Doutorado .
Escola de Ciências Sociais (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas, CPDOC / FGV, Brasil
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras
- 2015 - 2017** Pós-Doutorado .
Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Rio De Janeiro, Brasil
Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia

Formação complementar

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Mc Graw Teaching and Learning. (Carga horária: 20h).
Princeton University, PRINCETON, Princeton, Estados Unidos
Bolsista do(a): Princeton University, PU, Estados Unidos.
- 2008 - 2013** McGraw Center for Teaching and Learning - Ensino de Língua Espanhola. . (Carga horária: 12h).
Princeton University, PRINCETON, Princeton, Estados Unidos
Bolsista do(a): Princeton University, PU, Estados Unidos.
Palavras-chave: Aperfeiçoamento para Professores, Metodologia Pedagógica, Desenho de Curriculum Pedagógico .
- 2008 - 2013** Certificado em Estudos de Gênero e Sexualidade. . (Carga horária: 20h).
Princeton University, PRINCETON, Princeton, Estados Unidos
Bolsista do(a): Princeton University, PU, Estados Unidos.
Palavras-chave: Gênero e Sexualidade , Estudos Culturais.

Atuação profissional

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

- 2020 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Adjunto , Carga horária: 40, Regime: Universidade do Estado do Rio de JaneiroDedicação exclusiva

Atividades

- 08/2022 - Atual** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade do Estado do RJ

Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais: Estudos Culturais Digitais

- 02/2021 - Atual** Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:
Cultura Hispânica I e II , Espanhol III , Estágio Supervisionado Em Língua Espanhola I e II , Língua Espanhola Instrumental para Leitura - Direito e Relações Internacionais , Espanhol VI , Espanhol VIII - para fins acadêmicos

- 02/2021 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Educação e Humanidades, Instituto de Letras

Linhas de pesquisa:
Práticas de linguagem em contextos variados: enunciação, discurso e interação , Perspectivas teóricas e críticas

- 01/2021 - Atual** Extensão Universitária, Reitoria, Sub-Reitoria de Extensão e Cultura

Especificação:
LICOM- PLIC Projeto de Línguas para a Comunidade - Espanhol , Núcleo de Estudos em Literatura infanto-juvenil da UERJ , CEALD - COLABORAÇÃO, ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM E LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE IDIOMAS , LabEV - Laboratório Espanhol Virtual , Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura InfantoJuvenil da América Latina , Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ

University of Richmond - U.R.

- 2022 - 2022** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora Convidada, Regime: University of Richmond Partial
Outras informações:
Professora convidada no Curso "Writing Sex and Gender in Latin America: Feminist Decolonial Activisms in the America," no Department of Latin American, Latino & Iberian Studies

Atividades

- 01/2022 - 01/2022** Graduação, Women, Gender and Sexuality Studies (WGSS)

Disciplinas ministradas:
will Colloquium: Gender, Race, & Activism

- 01/2022 - 01/2022** Graduação, Department of Latin American, Latino & Iberian Studies

Disciplinas ministradas:
Writing Sex and Gender in Latin America: Feminist Decolonial Activisms in the America

Fundação Getúlio Vargas - FGV

2017 - 2020 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pós-doutorado , Carga horária: 40, Regime: Fundação Getúlio Vargas Integral

Atividades

10/2017 - 12/2018 Pós-graduação, História, Política e Bens Culturais

Disciplinas ministradas:
Mulheres intelectuais, públicos leitores e cultura escrita na América Latina, Séculos XIX e XX ,
Perspectivas da História Intelectual Latino-americana

08/2017 - 10/2020 Graduação, Ciências Sociais

Disciplinas ministradas:
Sociologia Contemporânea (III) , Oficina de Pesquisa Social Aplicada - Humanidades Digitais , Oficina
Texto como Dado

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género - CONICET - IIEGE/FFYL

2016 - 2019 Vínculo: Pesquisador Assistente , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 40, Regime: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género - CONICET Integral

Atividades

11/2017 - 12/2017 Pós-graduação, Doctorado en Filosofía Y Letras

Disciplinas ministradas:
Estudios Sociales y Culturales de la Infancia en América Latina

05/2016 - 05/2018 Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género - CONICET

Linhas de pesquisa:
Estudos culturais , Estudos de Género

Universidad Nacional de General Sarmiento - UNGS

2019 - 2020 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisadora Externa , Carga horária: 20, Regime: Universidad Nacional de General Sarmiento Parcial
Outras informações:
Como parte do Projeto "Mundos de infancia: trabajo, consumo, lecturas e identidades", desempenha-se como organizadora de eventos, orientadora de teses e dissertações e membro do Comitê Editorial da Coleção Infancias e Juventudes da EdUNGS.

Atividades

01/2019 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Ciencias da Universidad Nacional de General Sarmiento

Linhas de pesquisa:
Estudos culturais , Estudos da Infância

Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ

2015 - 2017 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pós-doutorando , Carga horária: 40, Regime: Fundação Oswaldo CruzDedicação exclusiva

Atividades

03/2016 - 07/2016 Pós-graduação, Programa de Pós-graduação em História das Ciências e da Saúde

Disciplinas ministradas:
História das representações da infância na América Latina (1870-1940) , Infância, instituições e saber
psiquiátrico.

Rutgers - The State University of New Jersey - RU

2013 - 2014 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor-Pesquisador , Carga horária: 40, Regime: Rutgers - The State University of New JerseyDedicação exclusiva
Outras informações:
Professora Assistente no Department of Foreign Languages and Literatures da Rutgers University Camden (RU).

Atividades

01/2014 - 05/2014 Graduação, Department of Foreign Languages and Literatures

Disciplinas ministradas:
Introduction to Spanish American Literature , Introduction to Latin American Studies

10/2013 - 10/2013 Extensão Universitária, Department of Foreign Languages and Cultures

Especificação:
Aula convidada: gênero e sexualidade na América Latina

09/2013 - 11/2014 Conselhos, Comissões e Consultoria, Department of Foreign Languages and Cultures

Especificação:
Membro da Comissão de Avaliação e Acompanhamento Acadêmico , Diretor do Programa de Prêmios

09/2013 - 05/2014 Serviço Técnico Especializado, Department of Foreign Languages and Cultures

Especificação:
Organização de evento científico , Palestrante no Programa de Graduação em Artes e Ciências ,
Representante da Graduação em Artes e Ciências

09/2013 - 11/2014 Conselhos, Comissões e Consultoria, Department of Foreign Languages and Cultures

Especificação:
Membro da Congregação

09/2013 - 12/2013 Graduação, Department of Foreign Languages and Literatures

Disciplinas ministradas:
Spanish American Culture and Civilization , Imagining Children in Latin America

Princeton University - PRINCETON

- 2012 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 35, Regime: Princeton University
Dedicação exclusiva
Outras informações:
Finalização de doutorado com bolsa Charlotte Elizabeth Procter Honorific Fellow, The Graduate School, Princeton University.
- 2012 - 2012** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 6, Regime: Princeton University
Parcial
Outras informações:
Convidada a ministrar uma disciplina, Children's Literature, no English Program
- 2009 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 6, Regime: Princeton University
Parcial
Outras informações:
Ministra diversas disciplinas no Programa of Spanish and Portuguese Languages and Literatures da Princeton University.
- 2009 - 2011** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 30, Regime: Princeton University
Parcial
Outras informações:
Realização de pesquisas em arquivos Latino-americanos (no México, na Argentina, no Uruguay e no Brasil) com Bolsas do Princeton Institute for International and Regional Studies (PIIRS) e do Princeton Program in Latin American Studies (PLAS), Princeton University.
- 2008 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 35, Regime: Princeton University
Dedicação exclusiva
Outras informações:
Realização de doutorado com bolsa Armstrong Grant da Pós-graduação, Princeton University.

Atividades

- 01/2012 - 05/2012** Graduação, English Department
Disciplinas ministradas:
Literatura Infantil: Clássicos da Literatura Infantil em Inglês. Três secções. Professor Titular: Dr. William Gleason
- 09/2011 - 01/2012** Graduação, Spanish and Portuguese Department
Disciplinas ministradas:
Cultura e Língua Espanhola de Nivel Intermédio /Avançado
- 09/2011 - 01/2012** Graduação, Spanish and Portuguese Department
Disciplinas ministradas:
Cultura e Língua Espanhola de Nivel Avanzado. Duas seções.
- 02/2011 - 02/2013** Pesquisa e Desenvolvimento, Program in Gender and Sexuality Studies - PU
Linhas de pesquisa:
Estudos de Género
- 10/2010 - 11/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Department of Spanish and Portuguese
Especificação:
Membro da Comissão de Avaliação e Acompanhamento Académico da Pós-graduação
- 09/2009 - 01/2010** Graduação, Spanish and Portuguese Languages and Cultures
Disciplinas ministradas:
Cultura e Língua Espanhola para Principiantes II
- 06/2009 - 08/2009** Pesquisa e Desenvolvimento, Princeton Program in Latin American Studies
Linhas de pesquisa:
Estudos Latino-americanos
- 01/2009 - 05/2009** Graduação, Spanish and Portuguese Languages and Cultures
Disciplinas ministradas:
Língua Espanhola para Principiantes I. Inclui participação em especialização em ensino de língua espanhola

Cornell University - CORNELL

- 2011 - 2011** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 20, Regime: Cornell University
Parcial
Outras informações:
Bolsa para Estudos de Pós-graduação na Escola de Teoria e Crítica Literária da Cornell University.

Atividades

- 06/2011 - 07/2011** Pesquisa e Desenvolvimento, School of Criticism and Theory
Linhas de pesquisa:
Estudos da Infância

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET

- 2007 - 2008** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Doutorado, Regime: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Parcial

Atividades

- 03/2007 - 04/2008** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género
Linhas de pesquisa:
Estudos da Infância , Estudos culturais

Lincoln School, The International American School of Buenos Aires - LS

- 2008 - 2008** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Interino , Carga horária: 20, Regime: Lincoln School, The International American School of Buenos Aires
Parcial
Outras informações:

Professora substituta de espanhol de nível médio na Escola Lincoln, Escola dependente da Associação Internacional Americana em Buenos Aires (Southern Association of Colleges and Schools).

Escola Nº 9 D.E. 8 “Florentino Ameghino”, CABA - Nº 9 D. E. 8

2007 - 2007 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Escola Nº 9 D.E. 8 “Florentino Ameghino”, CABA Parcial
Outras informações:
Docente de Espanhol e Literatura para jovens e adultos. Escola Nº9 D.E. 8 Florentino Ameghino, Colégio Secundário para adultos de la Ciudad de Buenos Aires.

Ministério de Direitos Humanos e Sociais do Governo da Cidade de Buenos Air - MIN. DIR. HUM. S

2005 - 2007 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor-Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Ministério de Direitos Humanos e Sociais do Governo da Cidade de Buenos Air Parcial
Outras informações:
Ministra seminários de cultura e literatura para a Terceira Idade, como docente, como parte do programa dos Centros de Dia Para a Terceira Idade.

2005 - 2007 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Coordenador de Estágios e Bolsas , Carga horária: 20, Regime: Ministério de Direitos Humanos e Sociais do Governo da Cidade de Buenos Air Parcial
Outras informações:
Coordena estagiários que ministram seminários de cultura e literatura para a Terceira Idade, como docente, como parte do programa dos Centros de Dia Para a Terceira Idade.

Linhas de pesquisa

1. Estudos de Gênero
2. Estudos Latino-americanos
3. Estudos da Infância
4. Estudos culturais
5. Estudos da Infância
6. Estudos culturais
7. Estudos de Gênero
8. Estudos culturais
9. Estudos da Infância
10. Perspectivas teóricas e críticas
11. Práticas de linguagem em contextos variados: enunciação, discurso e interação

Objetivos:Objetivo: Descrição do funcionamento das práticas de linguagem em diferentes perspectivas discursivas, incluindo discursos mediados digitalmente. O lugar das práticas de linguagem em suas articulações com o universo do trabalho. Diversidade das interações verbais.

Projetos

Projetos de pesquisa

2024 - Atual OBSERVATÓRIO DIGITAL DAS ESCRITORAS LATINO-AMERICANAS: UMA ABORDAGEM INTERSECCIONAL E TRANSNACIONAL DAS HUMANIDADES DIGITAIS

Descrição: O projeto retoma metodologias das Humanidades Digitais e especificamente da leitura distante, a qual incorpora métodos computacionais experimentais, um grande volume de dados empíricos e utiliza uma perspectiva macroscópica para analisar o significado cultural (Moretti, 2017; Lee e Martin, 2015). A leitura distante enfatiza o protagonismo dos públicos leitores na formação e transformação dos cânones literários (Underwood, 2017; Moretti, 2017). Propõe criar um mapa das práticas culturais de leitura e escrita nas plataformas digitais, em que é possível estudar a circulação cosmopolita da literatura latino-americana (Siskind, 2014). O projeto se une às propostas que abordam a inserção conflituosa das escritoras mulheres no campo literário ao longo do Século XX, a despeito dos estereótipos e preconceitos existentes (Molloy, 2006). Desde o século XIX, as mulheres educadas na América Latina usaram a cultura escrita para intervir na esfera pública e circularam ideias emancipatórias sobre sua participação cívica e intervenção (Masiello, 1993; Josiowicz, 2023). Contrapúblicos antirracistas e feministas latino-americanos têm confrontado historicamente sua marginalização e dependência construindo esferas civis alternativas nas quais foram capazes de lutar por mudanças sociais (Friedman, 2017; Gonzalez, 2019). Nos últimos anos, várias abordagens baseadas em diferentes campos de estudo têm examinado a explosão do ativismo digital feminista interseccional e LGBTQIA+ latino-americano em diferentes plataformas digitais (Friedman, 2017; Fuentes, 2019; Josiowicz, 2023). As humanidades digitais feministas e interseccionais pensam os dados, os ambientes digitais e os métodos de pesquisa digital considerando as desigualdades de poder relacionadas a gênero, raça e etnia, localização geopolítica, língua e capacidade (D'Ignazio; Klein, 2020). Essas abordagens não só assinalaram o sexismo, racismo e colonialismo que informam as plataformas digitais, mas também mapearam o surgimento de projetos feministas e antirracistas nas Américas que são capazes de desenvolver formas de resistência às hierarquias raciais, étnicas, de gênero e geopolíticas (Friedman, 2017; Fuentes, 2019; Josiowicz, 2023). O projeto parte de uma seleção de escritoras latino-americanas dos séculos XIX e XX, dada a relevância qualitativa e quantitativa de sua presença nas plataformas digitais e sua circulação no mercado literário mundial. Citadas, rescritas e repensadas, são fundamentais para traçar um mapa das práticas de leitura na atualidade. Como corpus, tomamos tanto práticas de leitura e escrita em plataformas digitais quanto livros originalmente produzidos em papel, mas reproduzidos em formato digital, de autoria das escritoras latino-americanas, em espanhol e português. Analisamos as formas de ler, citar, circular e compartilhar autoras e textos da literatura latino-americana nas plataformas digitais, como espaços de leitura dessas autoras, de criação de um sentido de comunidade e de novas formas de escrita da intimidade.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2);
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Agustina Martinenco; Viviana de Melo; Juarez, Mayra; Carolina Zapiola; Gabrielle de Oliveira Sá; Ana Clara Ozorio Moraes; FELIPE FANUEL XAVIER RODRIGUES; Nicole Nascimento Viana dos Santos ; Tania Diz; Mariela Mendez
Número de produções C,T & A: 15/ Número de orientações: 11;

2021 - Atual OBSERVATÓRIO DAS MULHERES LATINO-AMERICANAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS: ANÁLISE TECNODISCURSIVA EM PERSPECTIVA COMPARADA

Descrição: O projeto propõe uma aproximação aos discursos digitais sobre as mulheres latino-americanas, através da contribuição de perspectivas tecnodiscursivas, dos estudos da performance, dos estudos de gênero e das humanidades digitais. Possui uma abordagem transnacional e plurilíngue, com o objetivo de analisar tweets com referências a uma seleção de intelectuais mulheres, desenvolvendo metodologias de captação de enunciados e processamento de grandes massas de corpus digitais.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Antonio Brasil Jr; René Bastos Ventura; Tainá Farias; BRUNO REGO DEUSDARÁ RODRIGUES; Mendez de Coudriet, Mariela; Ammina Khotari; Ever Osorio Ruiz; NASCIMENTO, LEONARDO FERNANDES; Ed Summers; Vitoria Siqueira; Gabrielle de Oliveira Sá; Carolina Gonçalves Alves; Vânia Rosa da Silva Santos; Ana Cristina Andrade; Juliana da Silva Souza; Milene Santos Couto; Virginia Brussa; Raphael Freires Pessoa; Roberto Teixeira de Aguiar

Jr; Michele Passos Rommel Silva; Ana Clara Ozorio Moraes; FELIPE FANUEL XAVIER RODRIGUES
Financiador(es): CETREINA-CETREINA, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ, Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ, Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ
Número de produções C,T & A: 31/ Número de orientações: 15;

2020 - Atual Ciência de Dados nas Ciências Sociais

Descrição: Projeto do Laboratório de Humanidades Digitais da Escola de Ciências Sociais FGV CPDOC , Programa CAPES Print (PROJ-CAPEPRINT1036679P, Processo 88881.310426/2018-01), vinculado ao PPHPBC (código nº 31011012009P7), sob o tema "Inovação e tecnologia".
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Celso Corrêa Pinto de Castro (Responsável)

2019 - Atual Mundos de infância: trabalho, consumo, lecturas e identidades. Siglo XX

Descrição: O projeto investiga como as interseções entre variáveis de idade, classe, gênero e etnicidade influíram na formulação e convivência de diversas definições da normalidade infantil e das múltiplas experiências de infância na Argentina ao longo das décadas centrais do Século XX. Sem desconhecer que entre 1880 e 1920 cristalizaram imagens hegemônicas da infância de longa supervivência temporal e de profunda legitimidade social, ancoradas na circunscrição da criança ao lar e à escola - isso é, sua definição como "filho" e "aluno" - nosso objetivo é explorar o modo como as definições e experiências da infância existentes na Argentina ao longo do século XX foram mais ricas, diversas e complexas do que as pesquisas têm revelado até agora. Especificamente, pesquisaremos o modo pelo qual a qualidade "trabalhador" tornou-se incompatível com a definição modelica da infância, e como se deu a conversão das crianças em consumidoras, junto com a criação de um mercado de consumo infantil, e a legitimação de sua representação em termos de etnicidade.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Zapiola, Maria Carolina (Responsável); Arzamendia, Rosa; De Melo, Viviana; Juarez, Mayra; Agustina Martinenco; Maria Florencia Gentile; Barbara Raiter
Financiador(es): Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-CONICET, Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento-UNGS, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva-MINCYT, Universidad Nacional de General Sarmiento-UNGS, Universidad Nacional de General Sarmiento-UNGS
Número de produções C,T & A: 21/

2018 - Atual Diretório de Grupos de Pesquisa CNPq EnLIJ - Encontros com a Literatura Infantil/Juvenil: ficção, teorias e práticas

Descrição: GP liderado por Regina Michelli (UERJ) e José Nicolau Gregorin Filho (USP), dedicado à literatura infantil e juvenil, cujas repercussões objetivam: 1. oportunizar a formação redes nacionais para trocas de pesquisas teórico-práticas em torno da narrativa ficcional para crianças e jovens em diferentes linguagens e suportes, sob diversificadas fundamentações teóricas; 2. realizar eventos, como seminários, encontros, congressos, no âmbito da UERJ e das instituições de seus membros; 3. promover a publicação de resultados e produtos do grupo, por meio de parcerias com Dialogarts Publicações (www.dialogarts.uerj.br) e Laboratório Multidisciplinar de Semiótica (www.labsem.uerj.br); 4. Intensificar o intercâmbio com outros grupos de pesquisa, como Nós do Insólito: vertentes da ficção, da teoria e da crítica (CNPq); Vertentes do Insólito Ficcional (GT ANPOLL) e Leitura e Literatura Infantil e Juvenil (GT ANPOLL); 5. incentivar a participação dos membros em eventos e publicações.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (1); Mestrado acadêmico (10); Doutorado (4);
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Beatriz dos Santos Feres; Flavio Garcia Queiroz de Melo; Eloisa Porto Corrêa; Marcos Luiz Wiedemer; Rosa Maria Cuba Riche; Norma Sueli Rosa Lima; José Nicolau Gregorin Filho; Regina Silva Michelli Perim (Responsável)

2017 - 2020 LITERATURA ARGENTINA E BRASILEIRA NO MERCADO CULTURAL MUNDIAL: TRANSFORMAÇÕES DA LEITURA E DA INDÚSTRIA CULTURAL NAS REDES SOCIAIS

Descrição: Este projeto, que foi realizado no Programa de Pós-graduação em História, Política e Bens Culturais da Escola de Ciências Sociais da Fundação Getúlio Vargas FGV/CPDOC, sob a supervisão do Prof. João Marcelo Ehlerth Maia, teve como objetivo estudar o lugar da literatura argentina e brasileira no mercado cultural mundial e as transformações da leitura nas redes sociais, através da comparação entre escritores e textos provindos de contextos nacionais diferentes. O projeto esteve ligado à linha de pesquisa Memória e Cultura do Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC) da Escola de Ciências Sociais /CPDOC, Fundação Getúlio Vargas, estabelecendo laços de cooperação e parceria acadêmica com o Laboratório de Pensamento Social (LAPES), particularmente através do exame de trajetórias intelectuais e de variadas formas da produção simbólica, e com o Laboratório de Humanidades Digitais (LHuD), explorando as possibilidades abertas pelas tecnologias digitais da informação para a pesquisa na sociologia cultural.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; João Marcelo Ehlerth Maia (Responsável)

2016 - 2017 Estado, sociedade e cidadania no pensamento social brasileiro

Descrição: A ideia principal do projeto é explorar o sentido teórico heurístico do pensamento social brasileiro para uma discussão contemporânea sobre a relação Estado e sociedade no Brasil. Partimos da constatação de que a fragmentação do conhecimento nas ciências sociais que vem acompanhando o seu notável desenvolvimento não tem favorecido a formulação de visões ao mesmo tempo abrangentes e integradas que deem conta do processo social em sua complexidade. Talvez por isso uma disciplina tão importante como a sociologia política, voltada justamente para a investigação das relações mais amplas entre Estado e sociedade, não parece mobilizar tanto as novas gerações de sociólogos. Assim, ainda que tenhamos desenvolvimentos extremamente importantes, por exemplo, nas áreas de pesquisas dos movimentos sociais, de um lado, e de políticas públicas, de outro, a própria visão de cidadania é fragmentada por essas especialidades que pouco tem se comunicado. O diálogo com o pensamento social poderá colaborar decisivamente para o enfrentamento desse desafio cognitivo central da cidadania democrática em duas direções. Primeiro, porque as interpretações do Brasil operam com uma noção de processo social crucial para pensarmos os movimentos temporais em média e longa duração da sociedade brasileira. Segundo, porque o próprio processo social, e as mudanças sociais, não se fazem dissociadas das interpretações de que são objeto. Desse modo caberá discutir uma nova inteligibilidade para as próprias interpretações do Brasil, não como meras descrições externas da sociedade, mas também como elementos que operam reflexivamente, desde dentro, como uma semântica histórica que participa da configuração de processos sociais mais amplos. Para operacionalizar a pesquisa, duas questões heurísticas cruciais interligadas serão investigadas como base dessas relações mais amplas entre Estado e sociedade: o rural e o urbano e o público e privado nas interpretações do Brasil.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Botelho, André; Wegner, Robert; João Marcelo Ehlerth Maia ; Lucas Correa Carvalho; Mauricio Hoelz Veiga Junior ; Antonio Herculano Lopes; Carmen Lucia Tavares Felgueiras; Aline Marinho Lopes ; Bernardo Ricupero ; Nisia Trindade Lima (Responsável); Tamara Rangel Vieira ; Antonio Brasil Jr; Chaguri, Mariana
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2016 - Atual Literatura Infantojuvenil, narrativas de ontem e de hoje

Descrição: A pesquisa assenta-se na análise de textos de Literatura Infanto-juvenil, no viés da intertextualidade e da interdisciplinaridade, com o aporte à teoria literária, instaurando diálogos entre a tradição e a contemporaneidade, entre local, nacional e universal, entre linguagens artísticas e saberes. A orientação temática do projeto direciona-se ao estudo da arquitetura narrativa, na interface com as vertentes ficcionais do fantástico, da configuração das personagens e da investigação de linguagens verbais e visuais, no eixo das representações identitárias e de diversidades. O projeto vincula-se à Iniciação Científica, ao PPG em Letras da UERJ, área de concentração Estudos de Literatura; ao Grupo de Pesquisa EnLIJ - Encontros com a Literatura Infantil/Juvenil: ficção, teorias e práticas - junto ao Diretório de Grupos do CNPq, certificado pela UERJ, sob a liderança de Regina Michelli e José Nicolau Gregorin Filho; ao também Grupo de Pesquisa do CNPq Nós do Insólito: vertentes da ficção, da teoria e da crítica, sob a liderança de Flavio Garcia; ao Grupo de Trabalho ANPOLL Vertentes do Insólito Ficcional.,
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (2);
Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Beatriz dos Santos Feres; Regina Silva Michelli Perim (Responsável); Flávio Garcia; Eloisa Porto Corrêa Allevato Braem; Severina J. de Amorim Silva Cima; Cláudia Sueli Rosa Marapodi ; Flávia Côrtes de Alencar; Rita de Cássia Silva Dionísio Santos; Renata

Corrêa Anná; Karen Cristina Schuler da Silva; Elen Pereira de Lima; Rita de Cassia Lima Bittar; Jenny Iglesias Polydoro Fernandez ; Marcelle Anacleto Fernandes ; Eneide Lima de Mesquita

- 2015 - 2017** Cartografia do pensamento social no Brasil: um mapa das teses e dissertações (Biblioteca Virtual do Pensamento Social)
- Descrição: O projeto de pesquisa tem como objetivo estudar diferentes modalidades de diálogo com a América Latina no interior do pensamento social no Brasil. O trabalho tem como propósito fundamental funcionar como ponto de partida para novos mapeamentos da produção intelectual e acadêmica relativa ao pensamento social brasileiro, em diálogo com o universo latino-americano, assim como contribuir para a implementação da BVPS. O objetivo da investigação é duplo: por um lado, efetuar um levantamento de uma seleção de revistas e periódicos de circulação latino-americana, com base na Argentina e no Uruguai, entre as décadas de 1960 e 1970 – atuantes em áreas tão diversas como Sociologia, História, Economia e Crítica Cultural – nos quais escreveram autores brasileiros centrais para o pensamento social; por outro, realizar uma cartografia das produções que estabelecem comparações entre o Brasil e a América Latina na área de pensamento social, como teses, dissertações, artigos, livros, capítulos de livros, anais de congressos, etc., com vistas a identificar produções, instituições e pesquisadores dos estudos comparados entre o Brasil e a América Latina.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Nísia Trindade Lima (Responsável)
- Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

- 2015 - Atual** Escritoras radicais de literatura infantil na América Latina.

Descrição: O projeto traça uma genealogia ampla de escritoras de literatura infantil, algumas delas ainda inexploradas pelos pesquisadores da crítica literária e a literatura infantil e juvenil, que se inicia nas últimas décadas do século XIX, continua de forma ininterrupta ao longo do século XX e chega até o século XXI. Trata-se de uma linhagem de escritoras mulheres criadoras de uma literatura infantil que, em lugar de perpetuar a ordem estabelecida e suas convenções, foi impulsora de transformações sociais em uma perspectiva de justiça e igualdade. O projeto objetiva analisar textos de autoras chilenas, uruguaias, argentinas, porto-riquenhas, cubanas, e brasileiras demonstrando que existiu uma quantidade considerável de intelectuais mulheres que escreveu em forma sofisticada e socialmente consciente para crianças na América Latina.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Zapiola, Maria Carolina ; Maria Florencia Gentile

Financiador(es): Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-CONICET

Número de produções C,T & A: 48/ Número de orientações: 9;

- 2008 - 2013** La cruzada de los niños. Infancia y cultura en América Latina (1880-1980)

Descrição: Este projeto tem como objetivo investigar o modo como as produções culturais e literárias latino-americanas sobre a criança sinalizam transformações na vida privada, na concepção de cidadania e no surgimento de uma sociedade capitalista de consumo que teve seu maior apogeu na segunda metade do século XX. Procurar-se-á mobilizar materiais primários pouco explorados de um grupo de autores canônicos latino-americanos, como manuais escolares, livros infantis, revistas, artigos publicados em jornais, autobiografias, contos e poemas. Isso permitirá fazer emergir uma linha ininterrupta de preocupações em torno à infância—usos literários e culturais, imagens visuais e definições políticas—, como núcleo de debate no qual os escritores e intelectuais Latino-americanos reflexionam acerca da linguagem, das artes e da cidadania, ao mesmo tempo que dão conta de suas preocupações sobre o gênero, a raça e a política na modernidade Latino-americana. A pesquisa explora uma genealogia de formações simbólicas e ideológicas em torno da infância—suas articulações culturais e literárias—, em quatro estruturas conceituais primárias: primeiro, a ideia moderna do “reinado burguês da criança” como central na definição da cidadania na obra de um dos pais fundadores do latino-americanismo moderno, José Martí; segundo, a imagem da infância associada ao primitivismo e ao imaginário selvático em face da modernidade urbana na obra de Horacio Quiroga; terceiro, a figura da ecolalia e do balbucio infantil como modelo de experimentação estética nos escritores das vanguardas hispano-americanas e do modernismo—César Vallejo e Mário de Andrade—; e finalmente, a imagem sexualizada do menino e a menina como polimorfos e auto-eróticos nas ficções de Silvina Ocampo e Clarice Lispector. Essas quatro formações simbólicas estão em correspondência com formações históricas específicas da modernidade urbana na América Latina, assim como da modernidade cosmopolita em geral. O projeto utiliza um marco teórico e de referências que inclui a teoria psicanalítica e a história social e cultural, considerando a infância na literatura desde diferentes ângulos: objeto de desejo e representação, modalidade escriturária, escritor incipiente e leitor.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Gabriela Nouzeilles (Responsável); Pedro Meira Monteiro; Arcadio Díaz Quiñones ; Rachel Price

Financiador(es): Princeton University-PU

Projeto de extensão

- 2022 - Atual** Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ

Descrição: O Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ tem por objetivo nuclear professores, pesquisadores, ativistas, desenvolvedores da tecnologia, alunos e bolsistas de modo a dialogar, debater e refletir criticamente sobre dados digitais, métodos digitais e infraestruturas digitais desde a perspectiva das Ciências Humanas. Ele agrega e é alimentado por projetos já existentes, com vistas a estabelecer parcerias com professores do ILE e de outras unidades e universidades. Nosso propósito é a produção e divulgação de conhecimento, e o estabelecimento de redes colaborativas que conectem diferentes modos de mobilizar as tecnologias digitais, na pesquisa, no ensino e na vida social como um todo. O projeto se propõe nuclear as diferentes reflexões e perspectivas críticas sobre as tecnologias digitais na área de Letras da UERJ, ao mesmo tempo que estabelecer diálogos em eixo transdisciplinar e transnacional, com Laboratórios de Humanidades Digitais no Brasil - na UFBA, na FGV e na UFF - assim como com instituições norte-americanas, como a University of Richmond. As atividades incluem uma série de ações e produtos que utilizam ferramentas de programação, com o propósito de entrar em contato e desenvolver dados, métodos e infraestruturas digitais. Promove a criação de um repositório que coleciona, armazene e preserve posts de diferentes plataformas digitais. Com esse objetivo, as ações desenvolvidas incluem: 1) Atividades que envolvam professores e alunos de diferentes departamentos, unidades e universidades, ativistas e desenvolvedores. 2) Promoção e organização de atividades extensionistas e eventos online e presenciais, como mini-cursos, oficinas e palestras 3) Coordenação e suporte dessas ações 3) Criação de um repositório digital a partir de posts em diferentes mídias sociais 4) Criação de um site institucional e de contas em diversas plataformas das redes sociais 5) Disponibilização de materiais audiovisuais e textuais, como podcasts e cartilhas digitais.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (7); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Antonio da Silveira Brasil Jr.; Lucas Correa Carvalho; Alves, Carolina Gonçalves; NAIRA DE ALMEIDA VELOZO; Renê Bastos Ventura; Tainá Farias; Rodrigo da Silva Campos; Cristiane Brasileiro Mazocoli Silva; BRUNO REGO DEUSDARÁ RODRIGUES; Luísa Perisse Nunes da Silva; Mendez de Coudriet, Mariela; Ammina Khotari; Ever Osorio Ruiz; NASCIMENTO, LEONARDO FERNANDES; FORSTER, Renê; Ed Summers; SANDRA PEREIRA BERNARDO; Vitoria Siqueira; Gabrielle de Oliveira Sá; Vânia Rosa da Silva Santos; Ana Cristina Andrade; Juliana da Silva Souza; GABRIEL NUNES ARAUJO; HORACIO FEDERICO SIVORI; DÉBORA CRISTINA NUNES DE SOUZA LEÃO; Erica Ferreira da Silva; RAFAELA DE OLIVEIRA PINTO; Claudio Ricardo Correa; Milene Santos Couto; Virginia Brussa; FELIPE FANUEL XAVIER RODRIGUES

- 2021 - Atual** LICOM- PLIC Projeto de Línguas para a Comunidade - Espanhol

Descrição: A demanda por cursos de línguas estrangeiras que proponham metodologias envolvendo as quatro habilidades (compreensão e produção oral e escrita) vem aumentando ao longo dos anos. A necessidade de uso de línguas estrangeiras nas tarefas profissionais e o desejo de acesso amplo às produções socioculturais de diferentes povos estão entre os fatores que determinam essa procura. A demanda por cursos de atualização em língua materna justifica-se pela necessidade do uso dessa língua nas tarefas profissionais que exijam clareza na transmissão de idéias e a capacidade de argumentação. O Projeto de Línguas para a Comunidade - PLIC - oferece cursos de línguas materna e estrangeiras nos quais a linguagem é vista como uma prática social, portanto inserida em um contexto sociocultural e histórico particular. Essa concepção implica atribuir importância a questões culturais e a questões da contemporaneidade e a perceber a linguagem como prática de produção de sentidos, ou como código social, o que determina que, em sala de aula, as linguagens sejam trabalhadas como sistemas de valores e como formas de construção de identidades sociais.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (6);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Bértoli, Patricia (Responsável); González, Keren; Jéssica Patrocínio; Maria Eduarda Fernandes Motta ; e Isabella Rachel Nogueira de Barros; Talita Rodrigues Fraga; Lauanne Sampaio dos Santos; Daniele Kazan

2021 - 2023 Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura InfantoJvenil da América Latina

Descrição: O Laboratório José Martí propõe um espaço de leitura, divulgação e reflexão sobre a Literatura Infantojuvenil da América Latina, com foco na pluralidade cultural, étnico-racial e social das infâncias latino-americanas, e na contribuição para a expansão de uma cidadania crítica. O projeto dialoga com iniciativas já existentes na área das Letras na UERJ, com vistas a estabelecer novas parcerias e diálogos em eixo nacional e latino-americano, a partir de uma série de ações extensionistas capazes de impulsionar a formação cultural latino-americanista de alunos e professores da UERJ, da UFF da UNGS e da rede pública e privada. As atividades ligadas ao projeto incluem uma série de ações e produtos em que o foco é desenvolver leituras e discussões aliadas ao fortalecimento da consciência latino-americana a partir da literatura infantojuvenil e da restituição da diversidade das infâncias na América Latina. Promove a criação de rodas de leitura, espaços de discussão e divulgação do conhecimento e da leitura, tanto virtuais quanto em presença, nucleados em torno da literatura infantojuvenil que chamam a atenção para a importância de questionar um paradigma único de infância e valorizar a diversidade latino-americana. Com esse objetivo, as ações desenvolvidas procurarão dar visibilidade à produção cultural infantojuvenil num horizonte latino-americanista, através de 1) atividades que envolvam professores e alunos de diferentes departamentos, unidades e universidades, alunos de graduação e pós-graduação, docentes de todos os níveis e demais público interessado 2) promoção e organização de atividades extensionistas e eventos online (e futuramente presenciais), como seminários, rodas de leitura, oficinas, palestras, encontros de divulgação cultural 3) coordenação e suporte dessas ações 3) criação de manutenção de sites institucionais em diferentes plataformas, como Twitter, Instagram, Facebook e Youtube; 4) disponibilização de materiais textuais e audiovisuais, digitais e impressos.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Regina Michelli; e Isabella Rachel Nogueira de Barros; Daniele Kazan; MARIANA DA COSTA VALIM; Shirley de Souza Gomes Carreira; Phelipe de Lima Cerdeira ; Camilla Xavier Duarte; Poliana Coeli Costa Arantes; Bianca Alvez Fernandes; Mariana Gonçalves Pinto; Viviana de Melo; Braga, Elda Firmo; Palloma Vale Menezes; Dayala Paiva de Medeiros Vargens; Rodrigo da Silva Campos; Juarez, Mayra; Sylvia Alvez Cibreiros

2020 - Atual CEALD - COLABORAÇÃO, ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM E LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE IDIOMAS

Descrição: Este é um projeto que busca a equidade no curso universitário de Letras. Acreditamos que pouco adianta garantir acesso à universidade, sem que todos tenham condições iguais. Há de se (pelo menos tentar) retirar as barreiras que impedem alunos que vieram de realidades bem diferentes de seguirem em diante de forma "razoavelmente" igualitária. Para tanto, buscamos usar tecnologias digitais, para auxiliar nesse processo de aprendizagem de idiomas. Ao mesmo tempo o projeto contribui para a formação de professores reflexivos, que serão convidados a adotar uma postura crítica (CELANI 2010; LIBERALI 2015) em relação a sua própria prática ainda no ambiente acadêmico. Adotamos uma abordagem colaborativa, seguindo a teoria sociointeracionista (VYGOTSKY 2000), e buscamos a autonomia (CARDOSO 2016; FREIRE 1998; SCHARLE e SZABO 2000) destes graduandos, procurando respeitar seus estilos de aprendizagem e desenvolver estratégias de aprendizagem eficazes. Trata-se de uma construção coletiva de conhecimento. Ou seja, a ideia não é indicar estratégias a serem seguidas, mas buscamos entender em conjunto quais podem ser as mais ou menos eficazes, dependendo dos participantes ou das atividades a serem desenvolvidas. De forma mais geral, podemos considerar este estudo como parte de uma pesquisa ação participante, que envolve docentes, estagiários de iniciação à docência e iniciação científica, monitores, voluntários e outros graduandos. Utilizaremos narrativas de experiências (pesquisa narrativa) como nossa base de análise e interpretação, para tanto, empregaremos entrevistas narrativas e diários de pesquisa, para se tentar responder às seguintes perguntas: • Como diminuir os índices de repetência e evasão dos alunos dos primeiros anos do curso de Letras, mas ao mesmo tempo fazer com cada um desses graduandos se torne o principal ator, mas não único, na busca por uma melhora em seu processo de aprendizagem? • Levando-se em considerações a cibercultura em que vivemos atualmente, quais estratégias de aprendizagem podem ser consideradas eficazes no processo de aprendizagem de idiomas? • Como as tecnologias digitais podem auxiliar no desenvolvimento uma abordagem mais colaborativa, reflexiva e autônoma ao mesmo tempo? Em outras palavras, como o uso de novas tecnologias digitais podem influenciar na mudança de perfil em relação as escolhas de estratégias de aprendizagem? • Como formar professores reflexivos que conseguem unir pesquisa à sua prática pedagógica? Como resultado de nosso projeto, esperamos melhorar o desempenho linguístico dos alunos de Letras recém-chegados à UERJ, e formar professores crítico-reflexivos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (8); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (5);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; JANAINA DA SILVA CARDOSO (Responsável); NAIRA DE ALMEIDA VELOZO; ANA PAULA TAVARES DE MORAES SILVA CYPRIANO; GYSELE DA SILVA COLOMBO GOMES; HELENA DA CONCEIÇÃO GONÇALVES; MARIA RUTH MACHADO FELLOWS; LIVIA CRISTINA ECCARD PINTO; MARIANA DA COSTA VALIM; MÔNICA DE MEDEIROS VILLELA; SONIA MELO DE JESUS RUIZ; RAFAEL CONCEIÇÃO FALCÃO; LIDIANE CINTIA COSTA GOMES DA SILVA; NATHALIA MUNIZ CRUZ DA SILVA; ALESSANDRA CRISTINA BITTENCOURT ALCANTARA

2020 - Atual Núcleo de Estudos em Literatura infanto-juvenil da UERJ

Descrição: O projeto "Núcleo de Estudos em Literatura InfantoJuvenil da UERJ" (NELIJ-UERJ) tem por objetivo estabelecer e viabilizar atividades que configurem um núcleo de estudos e ações em torno da Literatura Infantojuvenil na UERJ, agregando e sendo alimentado por projetos já existentes, com vistas a conferir uma unidade centralizada aos trabalhos, além de estabelecer parcerias com professores do ILE e de outras unidades. O desenvolvimento das atividades ligadas ao projeto prevê a articulação de uma gama de ações e produtos em que o grande foco é a criação desse núcleo de estudos, promovendo a criação de cursos, a circulação da leitura ficcional e do conhecimento acadêmico teórico-prático e cultural, saberes construídos em torno da literatura para crianças e jovens. Objetiva-se desenvolver atividades ligadas a essa literatura, procurando dar o máximo de visibilidade à área no âmbito da UERJ, tendo em vista, a realização de ações concernentes a: 1) estruturação e dinamização das atividades do Núcleo, envolvendo professores de diferentes departamentos e unidades, bem como alunos da graduação, pós e egressos; 2) promoção e organização de cursos livres e eventos extensionistas – seminários, rodas de leitura, oficinas, encontros etc., com abrangência acadêmica, docente e/ou cultural e artística; 3) suporte à realização dos cursos e eventos, coordenando as ações; 3) publicação de materiais áudio visuais, digitais e impressos oriundos desses cursos e eventos extensionistas; 4) criação e manutenção de um site institucional.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (5);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Regina Michelli (Responsável); Beatriz dos Santos Feres; Shirley de Souza Gomes Carreira; Angelica de Oliveira Castilho Pereira; Carlos Eduardo Soares da Cruz; Eloisa Porto Corrêa; Marcos Luiz Wiedemer; Maria Cristina Batalha; Rosa Maria Cuba Riche; Severina Jardeleia de Amorim Silva Cima; Tuane da Silva de Mattos; Norma Sueli Rosa Lima

2009 - Atual LabEV - Laboratório Espanhol Virtual

Descrição: O LabEV surge motivado pela pesquisa Interleitur, relacionada à leitura em espanhol mediada por tecnologias da informação e comunicação (TICs). O laboratório, que oferece atividades de extensão e apoio ao ensino mediadas pelas TICs, é um projeto relevante para a área porque mantém relação direta com o ensino de línguas estrangeiras (LE) e formação de professores. Também se apoia em pesquisas sobre exploração dos gêneros textuais no suporte digital e potencialidades do meio para o incremento da leitura e da interação mediadas por computador. Em 2009, adquirimos o servidor para o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) usado no projeto. É um AVA em Moodle com, em 2017, 400 usuários cadastrados. Além disso, no âmbito da Interleitur, foram obtidos auxílios da FAPERJ e do CNPq que viabilizaram a aquisição de equipamentos diversos. Estes estão no laboratório de apoio às atividades virtuais não-presenciais e ao atendimento presencial de estudantes e docentes de espanhol. A partir de 2012, com vistas a expandir os canais de comunicação e interação, criamos um perfil e, a partir de 2016, uma fanpage, ambos no Facebook. Em 2017, possuímos no perfil 199 contatos, em sua maioria professores. Já a fanpage conta atualmente com 95 "curtidas". Além disso, temos um grupo com 86 membros. Em 2013 iniciam-se as palestras virtuais do LabEV, mais uma iniciativa extensionista de formação continuada, voltada especificamente para atualizar e aprofundar conhecimentos dos professores no âmbito dos estudos linguísticos e de ensino-aprendizagem de LE. O LabEV, portanto, é um laboratório de extensão, pesquisa e ensino em espanhol LE. Voltase para questões de ensino-aprendizagem do idioma, formação inicial e continuada de professores e a mediação das TICs nos processos de letramento e de interação por meio da linguagem. Oferece atividades nas modalidades não-presencial e semipresencial, visando à atualização e formação continuada no idioma e em suas metodologias de ensino-aprendizagem.

Revisor de periódico

2023 - Atual	Cadernos PROLAM/USP (Online)
2023 - Atual	REVISTA E-SCRITA: REVISTA DO CURSO DE LETRAS DA UNIABEU
2023 - Atual	REVISTA E-SCRITA: REVISTA DO CURSO DE LETRAS DA UNIABEU
2021 - Atual	REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
2021 - Atual	MATRAGA
2021 - Atual	Revista Abehache.
2021 - Atual	LITERATURA: TEORÍA, HISTORIA, CRÍTICA
2017 - Atual	TEMPO E ARGUMENTO
2017 - 2017	TEMPO E ARGUMENTO
2020 - 2020	ALETRIA: REVISTA DE ESTUDOS DE LITERATURA
2018 - 2020	ESTUDOS HISTÓRICOS
2017 - 2018	Revista Habitus
2017 - 2017	MOSAICO (RIO DE JANEIRO)
2017 - 2017	MOSAICO (RIO DE JANEIRO)
2016 - 2016	BADEBEC
2015 - 2019	Sociologia & Antropologia
2015 - 2017	Aisthesis (Santiago. Impreso)
2013 - 2013	Latin American Research Review

Membro de comitê de assessoramento

2021 - Atual	Associação Brasileira de Hispanistas
2022 - 2023	UERJ
2021 - 2021	Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais
2019 - 2020	Universidad Nacional General Sarmiento Outras informações: Atuação no Comitê Editorial da Coleção Infâncias e Juventudes da Editorial Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina. Instituto de Ciências- Universidad Nacional General Sarmiento

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi](#) Josiowicz, Alejandra; DEUSDARÁ, BRUNO; SUMMERS, EDWARD. #Justice4Marielle: memory, datafication and justice among digital counterpublics that name Marielle Franco. REVISTA DAABRALIN. v.1, p.355 - 382, 2024.
2. [doi](#) Josiowicz, Alejandra. #VivaLaFrida: Nomear Frida Kahlo como performance tecnodiscursiva em plataformas digitais. MATLIT: MATERIALIDADES DA LITERATURA. v.10, p.146 - 169, 2024.
3. [doi](#) Josiowicz, Alejandra; DE OLIVEIRA SÁ, GABRIELLE; SANTOS COUTO, MILENE; OZÓRIO MORAES, ANA CLARA. -Ou toca, ou não toca.- Práticas tecnodiscursivas em torno de Alejandra Pizarnik e Clarice Lispector: arquivos afetivos, performances políticas e genealogias feministas. BADEBEC. v.13, p.168 - 199, 2023.
4. [doi](#) JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.. El Poder de Nombrar Intelectuales Antirracistas Feministas Brasileñas en Plataformas Digitales. SEXUALIDAD, SALUD Y SOCIEDAD (RIO DE JANEIRO). v.1, p.3, 2023.
5. [doi](#) JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.; DEUSDARÁ, BRUNO. Análise tecnodiscursiva de manifestações em torno de D. Maradona: metodologias de delimitação de regiões do dizer no Twitter. BAKHTINIANA - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO. v.17, p.156 - 181, 2022.
6. [doi](#) Deusdará, Bruno Rego Rodrigues; Josiowicz, Alejandra. Hasta siempre Maradona: indagações e itinerários das Análises do Discurso em ambiente digital. Calidoscopio (UNISINOS). JCR, v.20, p.237 - 257, 2022.
7. [doi](#) JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH; DEUSDARÁ, BRUNO; BARONAS, ROBERTO LEISER. Discursos de ódio e discursos de resistência em ambiente digital. REVISTA SOLETRAS. v.1, p.1, 2022.
8. [doi](#) Josiowicz, Alejandra; Zapiola, Maria Carolina. Apresentação da Seção Temática Infâncias e Juventudes: Perspectivas Transnacionais e Interseccionais. TEMPO E ARGUMENTO. JCR, v.14, p.e0200, 2022.
9. [doi](#) Josiowicz, Alejandra Judith. INFÂNCIA, VANGUARDA E LITERATURA AFRO-ANTILHANA EM LUIS PALÉS MATOS. CADERNO SEMINAL DIGITAL (RIO DE JANEIRO)., p.400 - 434, 2022.
10. [doi](#) Josiowicz, Alejandra. Naming Performativity on Twitter: Antiracist Feminist Counterpublics in Brazil. ALETRIA: REVISTA DE ESTUDOS DE LITERATURA. v.31, p.209 - 237, 2021.
11. [doi](#) JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH. RESENHA DE INSÓLITAS: NARRADORAS DE LO FANTÁSTICO EM LATINO-AMÉRICA Y ESPAÑA. DE TERESA LÓPEZ-PELLISA E RICARD LUIS GARZÓN (EDS.). MADRID: PÁGINAS DE ESPUMA, 2019. CADERNO SEMINAL DIGITAL (RIO DE JANEIRO). v.1, p.700 - 702, 2021.

12. [doi](#) BOND STOCKTON, KATHRYN; **Josiowicz, Alejandra**. -How 'the Child' Turned Me Sideways-: An Interview with Queer Theorist Kathryn Bond Stockton. *Mistral | Journal of Latin American Women's Intellectual & Cultural History*. v.1, p.108 - 112, 2021.
13. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**; FRANCICA, CYNTHIA; PUNTE, MARÍA JOSÉ. Infancias queer/cuir: Nuevas miradas sobre la infancia desde el sur. *Mistral | Journal of Latin American Women's Intellectual & Cultural History*. v.1, p.1 - 9, 2021.
14. [doi](#) **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. RESENHA: INSÓLITAS: NARRADORAS DE LO FANTÁSTICO EM LATINO-AMÉRICA Y ESPAÑA. MADRID: PÁGINAS DE ESPUMA (2019), DE TERESA LÓPEZ-PELLISA E RICARD LUIS GARZÓN (EDS.). ABUSÕES. v.16, p.525 - 535, 2021.
15. **Josiowicz, Alejandra**. A geopolítica da literatura latino-americana nas redes sociais: Uma "leitura distante" desde o Sul Global. *Revista Brasileira de Humanidades Digitais*. v.1, p.34 - 71, 2021.
16. [doi](#) **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.** Intelectuais argentinas diante da censura e do autoritarismo. *ESTUDOS IBERO-AMERICANOS*. v.47, p.e40225, 2021.
17. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Eva Peron e Jorge Luis Borges, peronismo e anti-peronismo em tempos de pandemia: polifonia e interdiscursividade em tecnoculturas digitais.. *MATRAGA. JCR*, v.28, p.298 - 313, 2021.
18. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Humanidades Digitais e Leitura no Twitter: 'Um placebo sanador em tempos de covid-19'. *ESTUDOS HISTÓRICOS. JCR*, v.34, p.343 - 366, 2021.
19. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Gênero e história. *ESTUDOS HISTÓRICOS (RIO DE JANEIRO)*. **JCR**, v.33, p.221 - 226, 2020.
20. [doi](#) PELUFFO, ANA; ANDÚJAR, ANDREA; SORJ, BILA; SUTTON, BÁRBARA; TREBISACCE, CATALINA; SARDENBERG, CECILIA MARIA BACELLAR; BARRANCOS, DORA; PEDRO, JOANA MARIA; CASTRO, MARY GARCIA; DOMÍNGUEZ, NORA; ROSTANGOL, SUSANA; **Josiowicz, Alejandra**. Simpósio: cinco questões sobre os estudos de gênero na América Latina. *ESTUDOS HISTÓRICOS (RIO DE JANEIRO)*. **JCR**, v.33, p.227 - 253, 2020. **Citações: WEB OF SCIENCE** * 1
21. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. A psicanálise e as transformações na concepção da infância nas crônicas e colunas de Clarice Lispector, 1952-1973. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos. JCR*, v.27, p.53 - 69, 2020. **Citações: WEB OF SCIENCE** * 2 | **SCOPUS** 3
22. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Livros e filhos: políticas de gênero e imaginação sociocultural da infância nas colunas de Clarice Lispector. *JOURNAL OF LUSOPHONE STUDIES*. v.4, p.138 - 158, 2020.
23. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**; MAIO, M. C.. STEFAN ZWIG IN EXILE: A COSMOPOLITAN CITIZEN'S INTERPRETATION OF BRAZIL. *REVISTA SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA*. v.10, p.179 - 200, 2020.
24. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** La infancia rural en César Vallejo: renovación cultural y crítica social. *ARTELOGIE*., p.6, 2019.
25. [doi](#) **JOSIOWICZ, A.**; Brasil Jr, Antonio. Pensamento social e pesquisa informacional: o caso da Biblioteca Virtual do Pensamento Social (BVPS). *REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA*. v.7, p.epub, 2019.
26. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Juana Manso no Brasil: cidadania, educação e cosmopolitismo. *REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO*. v.18, p.1 - 21, 2018.
27. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra Judith**. LA VIDA DE DOMINGUITO: CIUDADANÍA, PATERNIDAD Y GUERRA EN DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. *Lua Nova (Impresso)*., p.39 - 68, 2018.
28. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** Mafalda: historia social y política (resenha). *Mora, Revista del Instituto Interdisciplinar de Estudios de Género*. v.23, p.235 - 238, 2017.
29. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** O Caribe entre impérios: memória, cultura e política. *REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (ONLINE)*. v.32, p.01, 2017.
30. [doi](#) Bomeny, Helena; **Josiowicz, Alejandra**. O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina. *INTERSEÇÕES - REVISTA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES*. v.19, p.4, 2017.
31. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** El niño en el cine argentino de la postdictadura (1983-2008). Alegoría y nostalgia by Sophie Dufays. *Revista de Estudios Hispánicos*. v.50, p.750 - 752, 2016.
32. [doi](#) **JOSIOWICZ, A.**; Camara, Mario. Presentación del Dossier Políticas de la mirada. *OUTRAS TRAVESSIAS*. v.1, p.11, 2017.
33. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** Retrato de infancia en Mário de Andrade: fotografia, memoria y viaje. *OUTRAS TRAVESSIAS*. v.1, p.33, 2017.
34. [doi](#) **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Voz e memória cultural em Litoral: Reseña de una vida inútil (1926-1959), de Luis Palés Matos. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. v.63, p.67 - 85, 2016.
35. [doi](#) **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. New Argentine and Brazilian Cinema: Reality Effects ed. by Jens Andermann and Álvaro Fernández Bravo. *Revista de Estudios Hispánicos*. v.49, p.173 - 174, 2015.
36. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. POR UMA POLÍTICA DA ESTÉTICA EM MÁRIO DE ANDRADE: EXPRESSIONISMO E INFÂNCIA. *REVISTA SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA*. v.5, p.799 - 823, 2015.
37. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Ángel Rama y el ensayo cosmopolita. *Outra Travessia*. v.17, p.71 - 80, 2014.
38. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Cosmopolitan Desires: Global Modernity and World Literature in Latin America. (resenha). *Prismas (Bernal)*. v.18, p.300 - 302, 2014.
39. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. El despertar del padre: escritura e infancia en Domingo Faustino Sarmiento. *JOURNAL OF LUSOPHONE STUDIES*. v.11, p.5, 2014.
40. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Estética y política de la infancia en Mário de Andrade. *LANDA*. v.3, p.103 - 120, 2014.
41. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La escritora que mató a los peces. Escritura, género y mercado en Brasil (1967-1978): un estudio de la literatura infantil de Clarice Lispector. *REVISTA IBEROAMERICANA. JCR*, v.LXXIX, p.899 - 916, 2013.
42. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Representing History, Class and Gender in Spain and Latin America. *Children and Adolescents in Film (resenha)*. *Chasqui. JCR*, v.42, p.193 - 194, 2013.
43. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Infancia, Pop Art y autobiografía en La traición de Rita Hayworth de Manuel Puig. *Hispanérica (College Park)*. v.41, p.11 - 18, 2012.
44. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. José Martí, infancia y duelo. *Boletim de Pesquisa NELIC (on-line)*. v.11, p.93 - 110, 2011.
45. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. El género de la intimidad: Katherine Mansfield y Clarice Lispector. *Cadernos Pagu (UNICAMP. Impresso)*. v.34, p.301 - 329, 2010.
46. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La imaginación ética: Un análisis de Varia imaginación, de Sylvia Molloy. *Mora, Revista del Instituto Interdisciplinar de Estudios de Género*. v.16, p.114 - 124, 2010.
47. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Resenha de Machado e Borges. E outros ensaios sobre Machado de Assis. *Luso-Brazilian Review (Online)*. **JCR**, v.46, p.137 - 139, 2009.
48. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Cosmopolitismo y decadentismo en la literatura latinoamericana. Rama (re)lee a Martí junto a Rimbaud. *Nómadas (Madrid)*. v.18, p.349 - 361, 2008.

49. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Redes universales para la crítica latinoamericanista: Rama relea a Martí junto a Rimbaud. *Colorado Review of Hispanic Studies.* v.6, p.25 - 38, 2008.
50. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Resenha de Imperio de las obsesiones. Los siete Locos de Roberto Arlt: un grotesco.. *Hispamérica (College Park).* v.37, p.125 - 126, 2008.
51. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** El común olvido, de Sylvia Molloy. Un viaje de reconstrucción de la memoria herida. *Espéculo (Madrid).* **JCR**, v.35, p.43, 2007.
52. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Letra y sangre en el género gauchesco: Carnaval y guerra patria escritos en clave menor. *Espéculo (Madrid).* **JCR**, v.37, p.75, 2007.
53. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Traducir la propia diferencia. Muchas voces para un mismo tono. Prácticas simbólicas de la heterogeneidad en la narrativa contemporánea de afroamericanos y nativo-americanos. *Nómadas (Madrid).* v.16, p.443 - 452, 2007.

Livros publicados

1. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** A cruzada das crianças: intelectuais, cultura e política na América Latina, ed.1. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2023, v.1., p.294.
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Escritoras revolucionarias. Literatura infantil, feminismo y antiautoritarismo en la Argentina y el Brasil (1960-1970)., ed.1. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023, v.1., p.152.
3. **Josiowicz, Alejandra.** La cruzada de los niños. Intelectuales, infancia y modernidad literaria en América Latina, ed.1. Bernal: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, v.1., p.248.

Capítulos de livros publicados

1. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.;** Méndez, Mariela. Decolonial Antiracist Feminist Digital Activism: Naming Carolina Maria de Jesus, Lélia González, and Marielle Franco on Twitter In: *Black Lives Matter in Latin America*, ed.1. London: Springer Nature Switzerland, 2024, v.1, p. 409 - 440.
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.** Escritoras de literatura infantil na Argentina e no Brasil (1960-1970): Rebeldes, feministas e revolucionárias In: *Cartografias das infâncias: história, representações e sensibilidades na América Latina*, ed.1. Criciúma: EdiUnesc, 2024, v.1, p. 48 - 60.
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.;** SA, G. O.. PRÁTICAS TECNODISCURSIVAS EM TORNO DE ALEJANDRA PIZARNIK: DAS PLATAFORMAS DIGITAIS À SALA DE AULA In: *Espanhol no Ensino Superior: práticas pedagógicas e reflexões docentes.*, ed.1. São Carlos: Pedro & João, 2024, v.1, p. 301 - 323.
4. **Josiowicz, Alejandra;** SANTOS, A. C. A.. CONTRAPÚBLICOS ANTIRRACISTAS EM TORNO DE DJAMILA RIBEIRO EM PLATAFORMAS DIGITAIS: MEMÓRIA, POLÍTICA E RESISTÊNCIA In: *CONTEMPORANEIDADE EM DISCURSO CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE QUESTÕES DO NOSSO TEMPO*, ed.1. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2023, v.1, p. 28 - 57.
5. **Josiowicz, Alejandra;** Khotari, Ammina. Digital Methods for Social Media Analysis: Opportunities and Challenges In: *Humanidades digitais na América Latina: linguagens, metodologias e práticas de análise*, ed.1. Campinas: Pontes, 2023, v.1, p. 63 - 84.
6. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH;** PATROCINIO, J.;; Azevedo, Caroline. Interculturalidade E Escritoras Mulheres Hispano-Americanas No Aprendizado De Línguas: A Formação Docente E O Protagonismo Cultural Das Mulheres In: *Diálogos Linguísticos E Literários Com Santos: O Legado De Ana Cristina*, ed.1. Campinas: Pontes, 2023, v.II, p. 119 - 140.
7. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** La batalla por la infancia: género y política en escritoras de literatura infantil (1960- 1979) In: *Historia Feminista de la Literatura Argentina III. Escritoras en movimiento. Itinerarios y resistencias.*, ed.1. Villa María: Eduvim, 2023, v.3, p. 83 - 108.
8. **Josiowicz, Alejandra.** Observatório das mulheres latino-americanas no Twitter: arquivos digitais, intelectuais mulheres e história do tempo presente In: *Mulheres escritoras: arquivos literários e feminismos na América Latina*, ed.1. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2023, v.1, p. 10 - 31.
9. **Josiowicz, Alejandra.** A Civil Rights Pedagogy on Children on the Borders: The Search to Belong in Latin American and Latinx Children's and Young Adult Literature In: *Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods*, ed.1. Arizona: The University of Arizona Press, 2022, v.1, p. 93 - 112.
10. **Josiowicz, Alejandra.** Children's Literature in Latin America from School to Marketplace and Beyond In: *Latin American Literature in Transition 1980–2018*, ed.1. Cambridge: Cambridge University Press, 2022, v.5, p. 108 - 122.
11. **KAZAN, D.;** **Josiowicz, Alejandra.** Dos muñecas negras y el afecto de trapo In: *Literatura infantil na América Latina: a infância e a diversidade de imaginários (sociais, raciais e de gênero)*, ed.1. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2022, v.1, p. 439 - 483.
12. **JUAREZ, M.;** **Josiowicz, Alejandra.** ESTEREOTIPOS EN BLANCO Y NEGRO: LA NEGRITUD EN LA REVISTA BILLIKEN. ARGENTINA 1919-1946 In: *Literatura infantil na América Latina: a infância e a diversidade de imaginários (sociais, raciais e de gênero)*, ed.1. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2022, v.1, p. 353 - 393.
13. **Josiowicz, Alejandra.** Intelectuais mulheres, literatura infantil e modernismos: Cecília Meirelles, Gabriela Mistral e Henriqueta Lisboa In: *Independências e modernismos: outras modernidades no Brasil Republicano*, ed.1. Rio de Janeiro: Telha, 2022, v.1, p. 302 - 315.
14. **Josiowicz, Alejandra;** De Melo, Viviana. Los pequeños lectores de Caras y Caretas. Buenos Aires, primeras décadas del Siglo XX In: *Literatura infantil na América Latina: a infância e a diversidade de imaginários (sociais, raciais e de gênero)*, ed.1. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2022, v.1, p. 63 - 96.
15. **Josiowicz, Alejandra.** Una infancia moderna: consumo cultural, niñez y nuevos modelos familiares en Clarice Lispector In: *Infâncias e juventudes no século XX: histórias latino-americanas*, ed.1. Ponta Grossa: Toda Palavra, 2018, p. 115 - 139.
16. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Scribbles from a Little Girl: Violence and The Politics of Girlhood in Albertina Carri's *Géminis* and *La rabia* In: *Screening Minors in Latin American Cinema*, ed.1. Lexington, Mass.: Lexington Books, 2014, v.1, p. 35 - 52.
17. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** María Elena Walsh In: *Le dictionnaire universel des femmes créatrices*, ed.1. Paris: Des femmes Antoinette Fouque, 2013, v.3, p. 103
18. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** María Rosa Oliver In: *Le dictionnaire universel des femmes créatrices*, ed.1. Paris: Des femmes Antoinette Fouque, 2013, v.2, p. 76
19. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Alfredo Brandán Caraffa In: *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX)*., ed.1. , 2010, v.V. 1, p. 211 - 212.
20. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Eduardo Gudiño Kieffer In: *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX)*., ed.1. Buenos Aires: El Bavo Loco, 2010, v.V. 1, p. 519 - 520.
21. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Estela Canto In: *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX)*., ed.1. Buenos Aires: El Bavo Loco, 2010, v.V. 1, p. 260 - 261.
22. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Fermín Chavez In: *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX)*, ed.1. Buenos Aires: El Bvo. Loco Ediciones, 2010, v.1, p. 309 - 311.
23. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Luisa Futoransky In: *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX)*., ed.1. Buenos Aires: El Bavo Loco, 2010, v.V. 1, p. 512 - 513.
24. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** María Esther de Miguel In: *Diccionario razonado de la literatura y la crítica*

argentinas (siglo XX), ed.1. Buenos Aires: El 8vo. Loco Ediciones, 2010, v.1, p. 399 - 401.

25. **Josiowicz, Alejandra Judith.** María Granata In: Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX),. ed.1. Buenos Aires: El 8avo. Loco, 2010, v.V. 1, p. 609 - 610.

Livros organizados

1. **Josiowicz, Alejandra;** VELOZO, N. A.. Humanidades Digitais na América Latina: linguagens, metodologias e práticas de análise, ed.1. Campinas: Pontes, 2023, v.1., p.340.
2. **Josiowicz, Alejandra;** HOLLANDA, B. B. B.; ALVES, C. G.. Mulheres escritoras: arquivos literários e feminismos na América Latina, ed.1. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2023, v.1., p.169.
3. 🌟 **Josiowicz, Alejandra;** Coronado, Irasema. Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods, ed.1. Arizona: The University of Arizona Press, 2022, v.1., p.256.
4. **Josiowicz, Alejandra;** Zapiola, Maria Carolina. Literatura infantil na América Latina: a infância e a diversidade de imaginários (sociais, raciais e de gênero), ed.1. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2022, v.1., p.639.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. Bomeny, Helena; **JOSIOWICZ, A.** O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina In: 40 Encontro Anual da Anpocs, 2016, Caxambu, MG. **Papers 40 Encontro.** 2016,
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA;** Goshai Daian Loureiro. Literatura, sociedade e mercado cultural em Horacio Quiroga e Monteiro Lobato In: 39º Encontro Anual da ANPOCS, 2015, Caxambu, MG. **Anais do 39º Encontro Anual da Anpocs, de 26 a 30 de outubro de 2015, em Caxambu - MG..** 2015,
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** La Rabia: Violence, Gender and Childhood in the Argentinean Pampas In: Thinking Gender Papers, UCLA Center for the Study of Women, 2012, Los Angeles. **Thinking Gender Papers.** Los Angeles: UCLA Center for the Study of Women, 2012,
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Antropófagos y Amautas. El indio en el desafío vanguardista de crear una cultura nacional In: Primeras Jornadas Nacionales de Historia Social-Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 2007, La Falda, Córdoba. **I Jornadas Nacionales de Historia Social.** 2007,
5. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Clarice Lispector y Silvina Ocampo. Literatura infantil y escritura menor In: Primeras Jornadas de Debate sobre Literatura Latinoamericana y Estudios de Género, 2007, Buenos Aires. **Primeras Jornadas de Debate sobre Literatura Latinoamericana y Estudios de Género.** Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2007,
6. **JOSIOWICZ, A.** Literatura, subjetividad y memoria colectiva astillada. Un análisis de El común olvido , de Sylvia Molloy In: VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires,, 2007, Buenos Aires. **VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.** 2007,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. Khotari, Ammina; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Discourse on Artificial Intelligence in Latin America: Netnography of Portuguese and Spanish Language Tweets In: The International Netnography Conference, 2023, Manchester. **The International Netnography Conference.** 2023, v.1, p.42 - 43

Apresentação de trabalho e palestra

1. **Josiowicz, Alejandra Judith;** Hidalgo Cordero, K. ; Mosquera, Diana; Cadena, Susana; Feldfeber, I.; BRUSSA, V.; Vargas-Solar, Genoveva; Ricaurte, P. . Building Feminist AI in Latin America: experiences from the ground, 2024. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
2. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Da nomeação como performance ético-estético-política, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Infancias y Juventudes en las plataformas digitales. Cuestiones teóricas y metodológicas, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. **Josiowicz, Alejandra;** HOLLANDA, B. B. B.; Alves, Carolina Gonçalves. Mulheres Escritoras – lançamento de livros, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
5. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Reflexões sobre o nomear e a nomeação como prática discursiva, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
6. **Josiowicz, Alejandra.** #VivaLaFrida: Cartografias decoloniais dos tecnobiodiscursos em torno de Frida Kahlo, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
7. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH;** Coronado, Irasema. Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. Khotari, Ammina; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Discourse on Artificial Intelligence in Latin America: Netnography of Portuguese and Spanish Language Tweets, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
9. FARIAS, T.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Do luto à luta: emoções e ativismo na hashtag #VidasNegrasImportam, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. **Josiowicz, Alejandra.** '#FridaKahlo: Nomear Intelectuais Mulheres Latino-americanas em Plataformas Digitais', 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
11. **Josiowicz, Alejandra.** Infância, mudez e psicanálise em Clarice Lispector, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
12. Brasil Jr, Antonio; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Intelectuais mulheres desde uma perspectiva cientométrica: uma exploração a partir da base SciELO, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
13. **Josiowicz, Alejandra.** Literatura infantil, feminismo y antiautoritarismo en la Argentina y Brasil 1960 1970, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
14. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Naming Performativity: Alternative Lineages of Antiracist Brazilian Feminism on Twitter, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
15. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH;** ARAUJO, P.. Observatório das intelectuais mulheres em plataformas digitais: o caso de Simone de Beauvoir, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
16. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Observatório das mulheres latino-americanas em plataformas digitais: análise tecnodiscursiva em perspectiva comparada, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
17. **Josiowicz, Alejandra.** Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
18. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH;** Coronado, Irasema; Marissa Bejarano-Fernbaugh. Stories of Migration, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
19. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH;** Luiza de Nascimento Silva. Sujetos afrolatinoamericanos en la literatura infantil, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
20. Coronado, Irasema; **Josiowicz, Alejandra.** Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

21. **Josiowicz, Alejandra**; BARONAS, ROBERTO LEISER. DISCURSOS DE ÓDIO E DISCURSOS DE RESISTÊNCIA EM AMBIENTE DIGITAL, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
22. **Josiowicz, Alejandra**. The Power of Naming: Feminist Antiracist Digital Counterpublics in Brazil, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
23. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. A literatura para crianças de José Martí e emergência da infância latino-americana, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
24. **Josiowicz, Alejandra**. Nombrar la performatividad: Linajes alternativos del feminismo brasileño anti racista en Twitter, 2021. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
25. **Josiowicz, Alejandra**. Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
26. **Josiowicz, Alejandra**. Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
27. **Josiowicz, Alejandra**. "Práticas e estágios em Espanhol, 2021. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
28. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Um feminismo radical. Mulheres escritoras de literatura infanto-juvenil na Argentina e no Brasil entre 1960 e 1980, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
29. **Josiowicz, Alejandra**. Activismo feminista y antirracista en las redes sociales, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
30. **Josiowicz, Alejandra**. "Escritoras radicales: feminismo e antiautoritarismo na literatura infantil da América Hispânica, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
31.  **Josiowicz, Alejandra**. Literatura e cosmopolitismo em tempos de pandemia: Jorge Luis Borges e Clarice Lispector nas redes sociais, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
32. **Josiowicz, Alejandra**. "Mineração de texto nas Ciências Sociais: um exercício de leitura dos 'clássicos' da Sociologia", 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
33. **Josiowicz, Alejandra**; Coronado, Irasema. Niños/as Migrantes en las Fronteras: Una perspectiva interseccional para el estudio de la migración infantil, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
34. **Josiowicz, Alejandra Judith**. Literatura infantil latino-americana: historias orales y escritas de un continente diverso: entre la casa, la escuela y el mercado, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
35. **Josiowicz, Alejandra Judith**. Infância e cidadania latino-americana em José Martí., 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
36. **Josiowicz, Alejandra**. Para uma estético-política da infância: experimentação e crítica social em César Vallejo, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
37. **Josiowicz, Alejandra Judith**. Psicología e infância nos meios de comunicação: o caso Clarice Lispector (1959-1973), 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
38. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Psicoanálisis, divulgación e infancia en Brasil: el caso Clarice Lispector (1959-1973), 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
39. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; MAIO, M. C.. Stefan Zweig, ciudadanía cosmopolita, exilio e interpretación de Brasil, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
40. Brasil Jr, Antonio; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. 'Tendências e desdobramentos da BVPS', 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
41. **JOSIOWICZ, A.**; Brasil Jr, Antonio. Trabalhos em Curso na BVPS, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
42. Bomeny, Helena; **JOSIOWICZ, A. J.**. O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
43. **JOSIOWICZ, A.**. Estética y política de la infancia en Mário de Andrade, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
44. **JOSIOWICZ, A.**. Juana Manso no Brasil: viagem cosmopolita e cidadania popular, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
45. **JOSIOWICZ, A.**; Goshai Daian Loureiro. Literatura, sociedade e mercado cultural em Horacio Quiroga e Monteiro Lobato, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
46. **JOSIOWICZ, A.**. Música e memória cultural em Litoral. Reseña de una vida inútil (1926-1959), de Luis Palés Matos, 2015. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
47. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Childhood and the History of the Self, 2014. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
48. **JOSIOWICZ, A.**. Juana Manso: pedagogia Interamericana e tradução transcult, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
49. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. María Elena Walsh. A performance for future rebels, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
50. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Vida de Dominguito: Pedagogy, Fatherhood and Death in Domingo Faustino Sarmiento, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
51. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Consumidores y ciudadanos: niños, pedagogía y cultura de masas en Horacio Quiroga, 2013. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
52. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Infancia, género y revolución sexual en los '60 y '70: Silvina Ocampo y Clarice Lispector, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
53. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La Rabia. Violence, Gender and Childhood in the Argentinean Pampas, 2012. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
54. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La Rabia. Violence, Gender and Childhood in the Argentinean Pampas, 2012. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
55. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Representación e infancia en las vanguardias Latino Americanas: el caso César Vallejo, 2012. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
56. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Infancia, vanguardia y tradición afro-caribeña en Litoral. Reseña de una vida inútil, de Luis Palés Matos, 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
57. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. José Martí, infância e luto, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
58. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Polymorphous Perversity: Childhood and Gender in the Literature of Clarice Lispector, 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
59. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. The Egg and the Chicken: Childhood, Literary Market and Female Writing in Clarice Lispector, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
60. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Experimental Childhoods: Horacio Quiroga and the Jungle Tales, 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

61. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Geografías de infancia en Horacio Quiroga y Guimarães Rosa, 2010. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
62. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Trans- American Children Readers: Children's Magazines in the 19th Century, 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
63. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** El niño como otro absoluto en Clarice Lispector, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
64. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Meeting the Modern Child in Exile: José Martí 's La Edad de Oro, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
65. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Ángel Rama y José Martí. Crítica Latinoamericana, ensayo y modernidad, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
66. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Antropófagos y Amautas. El indio en el desafío vanguardista de crear una cultura nacional, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
67. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Clarice Lispector y Silvina Ocampo. Literatura infantil y escritura menor, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
68. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA.** Literatura, subjetividad y memoria colectiva astillada. Un análisis de "El común olvido", de Sylvia Molloy, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Outras produções bibliográficas

1. **JOSIOWICZ, A..** Luis Palés Matos. Verbete. Rio de Janeiro:BVPS - Fiocruz, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Comissão Científica da X Jornada de Estudos da Linguagem, 2024
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Avaliadora da SEMIC UERJ2023, 2023
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Conselho Consultivo Diretoria de Internacionalização da UERJ, 2023
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Avaliadora interna no SELIC - Seleção do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da UERJ - no ano 2022, 2022
5. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Comitê Interno do processo seletivo do Prociência da seleção de 2022, 2022

Produtos tecnológicos

1. BRASIL JR, A.; BOTELHO, A.; Trindade Lima, Nísia; VIEIRA, T. R.; **JOSIOWICZ, A.**Biblioteca Virtual do Pensamento Social, 2016

Trabalhos técnicos

1. **Josiowicz, Alejandra Judith.** Parecer para a revista Matraga Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ., 2024
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Avaliador(a) Interno(a) da SEMIC 2023, 2023
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** BAKHTINIANA–REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO, 2023
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Brazilian Journal of Latin American Studies (Cuadernos PROLAM/USP 1676-6288)., 2023
5. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Comitê de livros do processo de seleção de candidatos ao ingresso no Programa de Incentivo à Produção Científica, Técnica e Artística (Prociência), UERJ-FAPERJ, 2023
6. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Comitê do Prêmio de Extensão 2023 UERJ, 2023
7. **Josiowicz, Alejandra.** Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ, 2023
8. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Matraga - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, 2023
9. **Josiowicz, Alejandra.** parecer para a revista Tempo espaço e linguagem, 2023
10. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** parecerista ad hoc, da PR2/Depesq, do Programa Prociência, 2023
11. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Revista e-escrita: Revista do Curso de Letras da UNIABEU, 2023
12. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, 2023
13. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Seleção referente ao EDITAL DIRCINT 03/2023 - Mobilidade de Professor da UERJ para a Pomeranian University - Polônia., 2023
14. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** Seleção referente ao Edital para Mobilidade de Professor da UERJ na Suceava University - Romênia, 2023
15. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH.** BAKHTINIANA–REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO, 2022
16. **Josiowicz, Alejandra.** Comitê Interno do Programa de Incentivo à Produção Científica, Técnica e Artística – PROCIÊNCIA., 2022
17. **Josiowicz, Alejandra.** Descentrada (ISSN 2545-7284) -www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CInIG) IdIHCS - CONICET Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de La Plata, 2022
18. **Josiowicz, Alejandra.** XX Semana de Graduação – 31ª UERJ Sem Muros, 2022
19. **Josiowicz, Alejandra.** Comitê Científico do XII Congresso Brasileiro de Hispanistas, 2021
20. **Josiowicz, Alejandra.** Concurso Brasileiro Anpocs de Teses e Dissertações em Ciências Sociais., 2021
21. **Josiowicz, Alejandra.** e-escritas Revista do Curso de Letras da UNIABEU, 2021
22. **Josiowicz, Alejandra.** Matraga - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, 2021
23. **Josiowicz, Alejandra.** Parecer avaliativo para a revista Abehache, 2021
24. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Brasileira de História da Educação, 2021
25. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Interagir: Pensando a Extensão, 2021

26. **Josiowicz, Alejandra.** Comissão Avaliadora do Prêmio Melhor Trabalho de Iniciação Científica do 17o Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia,, 2020
27. **Josiowicz, Alejandra.** Literatura: teoria, história, crítica, 2020
28. **Josiowicz, Alejandra.** Machado de Assis em linha: revista eletrônica de estudos machadianos, 2020
29. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Sociologia & Antropologia, 2020
30. **Josiowicz, Alejandra.** Aletria, Revista de Estudos de Literatura, 2019
31. **Josiowicz, Alejandra.** Estudos Históricos, 2019
32. **Josiowicz, Alejandra.** Mosaico, revista discente do Programa de Pós e Bens Culturais (PPHPBC) da Escola de Ciências Sociais da Fundação Getúlio Vargas (FGV/CPDOC),, 2017
33. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Tempo e Argumento, 2017
34. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Badebec, 2016
35. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Aisthesis, 2015
36. **Josiowicz, Alejandra.** Revista Habitus: Revista da Graduação em Ciências Sociais do IFCS/UFRJ, 2015
37. **Josiowicz, Alejandra.** Sociologia & Antropologia: Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ, 2015

Redes sociais, websites, blogs

1. **Josiowicz, Alejandra;** BARROS, E. I. R. N.; DUARTE, C. X.; KAZAN, D.; FERNANDES, B. A.. Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura InfantoJvenil da América Latina, 2021
2. **Josiowicz, Alejandra.** Alejandra Josiowicz, 2020

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. Clark, Meredith; **Josiowicz, Alejandra;** FARIAS, T.; VENTURA, R. B.. Activism and Research on Black Twitter. A conversation with Meredith Clark, 2020.
2. Friedman, Elisabeth; **Josiowicz, Alejandra.** Infraestrutura Digital dos Contrapúblicos Queer & Feministas, 2020. 

Demais produções técnicas

1. **Josiowicz, Alejandra.** Appropriating Digital Technologies for Teaching and Scholarship in the Humanities and Social Sciences: An interactive workshop, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **Josiowicz, Alejandra Judith;** Deusdará, Bruno Rego Rodrigues; VELOZO, N. A.; Khotari, Ammina; Bernardo, Sandra Pereira; FORSTER, Renê. As vidas da hashtag. Ensino e pesquisa com mídias e plataformas digitais no Instituto de Letras, 2022. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
3. **Josiowicz, Alejandra;** Deusdará, Bruno Rego Rodrigues; BARONAS, R. L.. Discursos de ódio e discursos de resistência em ambiente digital, 2022. (Periódico, Editoração)
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH;** Zapiola, Maria Carolina. Seção Temática Infâncias e Juventudes: Perspectivas Transnacionais e Interseccionais, 2022. (Periódico, Editoração)
5. **Josiowicz, Alejandra.** Explorando a presença das Escritoras Argentinas no Twitter, 2021. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
6. **Josiowicz, Alejandra;** Cynthia Francica; María José Punte. Infancias queer/cuir: Nuevas miradas sobre la infancia desde el sur, 2021. (Periódico, Editoração)
7. **Josiowicz, Alejandra.** Introdução à pesquisa e análise das práticas culturais digitais na América Latina, 2021. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
8. **Josiowicz, Alejandra;** Alves, Carolina Gonçalves; Ninna, Moreira Lima; Santana, Luisa; Spritzer, Jean. Fazendo pesquisa sobre Mulheres no Acervo do CPDOC, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
9. **Josiowicz, Alejandra.** Gênero e História, 2020. (Periódico, Editoração)
10. **Josiowicz, Alejandra.** LITERATURA ARGENTINA E BRASILEIRA NO MERCADO CULTURAL MUNDIAL: TRANSFORMAÇÕES DA LEITURA E DA INDÚSTRIA CULTURAL NAS REDES SOCIAIS, 2020. (Relatório de pesquisa)
11. **Josiowicz, Alejandra.** CARTOGRAFIA DO "PENSAMENTO SOCIAL" NO BRASIL: UM MAPA DAS TESES E DISSERTAÇÕES (Biblioteca Virtual do Pensamento Social), 2017. (Relatório de pesquisa)

Inovação

Produtos tecnológicos sem registro ou patente

1. BRASIL JR, A.; BOTELHO, A.; Trindade Lima, Nísia; VIEIRA, T. R.; **JOSIOWICZ, A.** Biblioteca Virtual do Pensamento Social, 2016

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2024 - Atual** OBSERVATÓRIO DIGITAL DAS ESCRITORAS LATINO-AMERICANAS: UMA ABORDAGEM INTERSECCIONAL E TRANSNACIONAL DAS HUMANIDADES DIGITAIS

Descrição: O projeto retoma metodologias das Humanidades Digitais e especificamente da leitura distante, a qual incorpora métodos computacionais experimentais, um grande volume de dados empíricos e utiliza uma perspectiva macroscópica para analisar o significado cultural (Moretti, 2017; Lee e Martin, 2015). A leitura distante enfatiza o protagonismo dos públicos leitores na formação e transformação dos cânones literários (Underwood, 2017; Moretti, 2017). Propõe criar um mapa das práticas culturais de leitura e escrita nas plataformas digitais, em que é possível estudar a circulação cosmopolita da literatura latino-americana (Siskind, 2014). O projeto se une às propostas que abordam a inserção conflituosa das escritoras mulheres no campo literário ao longo do Século XX, a despeito dos estereótipos e preconceitos existentes (Molloy, 2006). Desde o século XIX, as mulheres educadas na América Latina usaram a cultura escrita para intervir na esfera pública e circularam ideias emancipatórias sobre sua participação cívica e intervenção (Masiello, 1993; Josiowicz, 2023). Contrapúblicos antirracistas e feministas latino-americanos têm confrontado historicamente sua marginalização e dependência construindo esferas civis alternativas nas quais foram capazes de lutar por mudanças sociais (Friedman, 2017; Gonzalez, 2019). Nos últimos anos, várias abordagens baseadas em diferentes campos de estudo têm examinado a explosão do ativismo digital feminista interseccional e LGBTQIA+ latino-americano em diferentes plataformas digitais (Friedman, 2017; Fuentes, 2019; Josiowicz, 2023). As humanidades digitais feministas e interseccionais

pensam os dados, os ambientes digitais e os métodos de pesquisa digital considerando as desigualdades de poder relacionadas a gênero, raça e etnia, localização geopolítica, língua e capacidade (D'Ignazio; Klein, 2020). Essas abordagens não só assinalaram o sexismo, racismo e colonialismo que informam as plataformas digitais, mas também mapearam o surgimento de projetos feministas e antirracistas nas Américas que são capazes de desenvolver formas de resistência às hierarquias raciais, étnicas, de gênero e geopolíticas (Friedman, 2017; Fuentes, 2019; Josiowicz, 2023). O projeto parte de uma seleção de escritoras latino-americanas dos séculos XIX e XX, dada a relevância qualitativa e quantitativa de sua presença nas plataformas digitais e sua circulação no mercado literário mundial. Citadas, rescritas e repensadas, são fundamentais para traçar um mapa das práticas de leitura na atualidade. Como corpus, tomamos tanto práticas de leitura e escrita em plataformas digitais quanto livros originalmente produzidos em papel, mas reproduzidos em formato digital, de autoria das escritoras latino-americanas, em espanhol e português. Analisamos as formas de ler, citar, circular e compartilhar autoras e textos da literatura latino-americana nas plataformas digitais, como espaços de leitura dessas autoras, de criação de um sentido de comunidade e de novas formas de escrita da intimidade.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Agustina Martinenco; Viviana de Melo; Juarez, Mayra; Carolina Zapiola; Gabrielle de Oliveira Sá; Ana Clara Ozorio Moraes; FELIPE FANUEL XAVIER RODRIGUES; Nicole Nascimento Viana dos Santos ; Tania Diz; Mariela Mendez

Número de produções C,T & A: 15/ Número de orientações: 11;

2021 - Atual OBSERVATÓRIO DAS MULHERES LATINO-AMERICANAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS: ANÁLISE TECNODISCURSIVA EM PERSPECTIVA COMPARADA

Descrição: O projeto propõe uma aproximação aos discursos digitais sobre as mulheres latino-americanas, através da contribuição de perspectivas tecnodiscursivas, dos estudos da performance, dos estudos de gênero e das humanidades digitais. Possui uma abordagem transnacional e plurilíngue, com o objetivo de analisar tweets com referências a uma seleção de intelectuais mulheres, desenvolvendo metodologias de captação de enunciados e processamento de grandes massas de corpus digitais.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Antonio Brasil Jr; René Bastos Ventura; Tainá Farias; BRUNO REGO DEUSDARÁ RODRIGUES; Mendez de Coudriet, Mariela; Ammina Khotari; Ever Osorio Ruiz; NASCIMENTO, LEONARDO FERNANDES; Ed Summers; Vitoria Siqueira; Gabrielle de Oliveira Sá; Carolina Gonçalves Alves; Vânia Rosa da Silva Santos; Ana Cristina Andrade; Juliana da Silva Souza; Milene Santos Couto; Virginia Brussa; Raphael Freires Pessoa; Roberto Teixeira de Aguiar Jr; Michele Passos Rommel Silva; Ana Clara Ozorio Moraes; FELIPE FANUEL XAVIER RODRIGUES

Financiador(es): CETREINA-CETREINA, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ, Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ, Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ

Número de produções C,T & A: 31/ Número de orientações: 15;

2018 - Atual Diretório de Grupos de Pesquisa CNPq EnLIJ - Encontros com a Literatura Infantil/Juvenil: ficção, teorias e práticas

Descrição: GP liderado por Regina Michelli (UERJ) e José Nicolau Gregorin Filho (USP), dedicado à literatura infantil e juvenil, cujas repercussões objetivam: 1. oportunizar a formação redes nacionais para trocas de pesquisas teórico-práticas em torno da narrativa ficcional para crianças e jovens em diferentes linguagens e suportes, sob diversificadas fundamentações teóricas; 2. realizar eventos, como seminários, encontros, congressos, no âmbito da UERJ e das instituições de seus membros; 3. promover a publicação de resultados e produtos do grupo, por meio de parcerias com Dialogarts Publicações (www.dialogarts.uerj.br) e Laboratório Multidisciplinar de Semiótica (www.labsem.uerj.br); 4. Intensificar o intercâmbio com outros grupos de pesquisa, como Nós do Insólito: vertentes da ficção, da teoria e da crítica (CNPq); Vertentes do Insólito Ficcional (GT ANPOLL) e Leitura e Literatura Infantil e Juvenil (GT ANPOLL); 5. Incentivar a participação dos membros em eventos e publicações.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (1); Mestrado acadêmico (10); Doutorado (4);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Beatriz dos Santos Feres; Flavio Garcia Queiroz de Melo; Eloisa Porto Corrêa; Marcos Luiz Wiedemer; Rosa Maria Cuba Riche; Norma Sueli Rosa Lima; José Nicolau Gregorin Filho; Regina Silva Michelli Perim (Responsável)

2016 - 2017 Estado, sociedade e cidadania no pensamento social brasileiro

Descrição: A ideia principal do projeto é explorar o sentido teórico heurístico do pensamento social brasileiro para uma discussão contemporânea sobre a relação Estado e sociedade no Brasil. Partimos da constatação de que a fragmentação do conhecimento nas ciências sociais que vem acompanhando o seu notável desenvolvimento não tem favorecido a formulação de visões ao mesmo tempo abrangentes e integradas que deem conta do processo social em sua complexidade. Talvez por isso uma disciplina tão importante como a sociologia política, voltada justamente para a investigação das relações mais amplas entre Estado e sociedade, não parece mobilizar tanto as novas gerações de sociólogos. Assim, ainda que tenhamos desenvolvimentos extremamente importantes, por exemplo, nas áreas de pesquisas dos movimentos sociais, de um lado, e de políticas públicas, de outro, a própria visão de cidadania é fragmentada por essas especialidades que pouco tem se comunicado. O diálogo com o pensamento social poderá colaborar decisivamente para o enfrentamento desse desafio cognitivo central da cidadania democrática em duas direções. Primeiro, porque as interpretações do Brasil operam com uma noção de processo social crucial para pensarmos os movimentos temporais em média e longa duração da sociedade brasileira. Segundo, porque o próprio processo social, e as mudanças sociais, não se fazem dissociadas das interpretações de que são objeto. Desse modo caberá discutir uma nova inteligibilidade para as próprias interpretações do Brasil, não como meras descrições externas da sociedade, mas também como elementos que operam reflexivamente, desde dentro, como uma semântica histórica que participa da configuração de processos sociais mais amplos. Para operacionalizar a pesquisa, duas questões heurísticas cruciais interligadas serão investigadas como base dessas relações mais amplas entre Estado e sociedade: o rural e o urbano e o público e privado nas interpretações do Brasil.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Botelho, André; Wegner, Robert; João Marcelo Ehlerth Maia ; Lucas Correa Carvalho; Mauricio Hoelz Veiga Junior ; Antonio Herculano Lopes; Carmen Lucia Tavares Felgueiras; Aline Marinho Lopes ; Bernardo Ricupero ; Nisia Trindade Lima (Responsável); Tamara Rangel Vieira ; Antonio Brasil Jr; Chaguri, Mariana

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Projeto de extensão

2022 - Atual Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ

Descrição: O Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ tem por objetivo nuclear professores, pesquisadores, ativistas, desenvolvedores da tecnologia, alunos e bolsistas de modo a dialogar, debater e refletir criticamente sobre dados digitais, métodos digitais e infraestruturas digitais desde a perspectiva das Ciências Humanas. Ele agrega e é alimentado por projetos já existentes, com vistas a estabelecer parcerias com professores do ILE e de outras unidades e universidades. Nosso propósito é a produção e divulgação de conhecimento, e o estabelecimento de redes colaborativas que conectem diferentes modos de mobilizar as tecnologias digitais, na pesquisa, no ensino e na vida social como um todo. O projeto se propõe nuclear as diferentes reflexões e perspectivas críticas sobre as tecnologias digitais na área de Letras da UERJ, ao mesmo tempo que estabelecer diálogos em eixo transdisciplinar e transnacional, com Laboratórios de Humanidades Digitais no Brasil - na UFBA, na FGV e na UFF - assim como com instituições norte-americanas, como a University of Richmond. As atividades incluem uma série de ações e produtos que utilizam ferramentas de programação, com o propósito de entrar em contato e desenvolver dados, métodos e infraestruturas digitais. Promove a criação de um repositório que colecion, armazene e preserve posts de diferentes plataformas digitais. Com esse objetivo, as ações desenvolvidas incluem: 1) Atividades que envolvam professores e alunos de diferentes departamentos, unidades e universidades, ativistas e desenvolvedores. 2) Promoção e organização de atividades extensionistas e eventos online e presenciais, como mini-cursos, oficinas e palestras 3) Coordenação e suporte dessas ações 3) Criação de um repositório digital a partir de posts em diferentes mídias sociais 4) Criação de um site institucional e de contas em diversas plataformas das redes sociais 5) Disponibilização de materiais audiovisuais e textuais, como podcasts e cartilhas digitais.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (7); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz (Responsável); ; Antonio da Silveira Brasil Jr.; Lucas Correa Carvalho; Alves, Carolina Gonçalves; NAIRA DE ALMEIDA VELOZO; René Bastos Ventura; Tainá Farias; Rodrigo da Silva Campos; Cristiane Brasileiro Mazocoli Silva; BRUNO REGO DEUSDARÁ RODRIGUES; Luisa Perisse Nunes da Silva; Mendez de Coudriet, Mariela; Ammina Khotari; Ever Osorio Ruiz; NASCIMENTO, LEONARDO FERNANDES; FORSTER, René; Ed Summers; SANDRA PEREIRA

BERNARDO; Vitoria Siqueira; Gabrielle de Oliveira Sá; Vânia Rosa da Silva Santos; Ana Cristina Andrade; Juliana da Silva Souza; GABRIEL NUNES ARAUJO; HORACIO FEDERICO SIVORI; DÉBORA CRISTINA NUNES DE SOUZA LEÃO; Erica Ferreira da Silva; RAFAELA DE OLIVEIRA PINTO; Claudio Ricardo Correa; Milene Santos Couto; Virginia Brussa; FELIPE FANUEL XAVIER RODRIGUES

2021 - Atual LICOM- PLIC Projeto de Línguas para a Comunidade - Espanhol

Descrição: A demanda por cursos de línguas estrangeiras que proponham metodologias envolvendo as quatro habilidades (compreensão e produção oral e escrita) vem aumentando ao longo dos anos. A necessidade de uso de línguas estrangeiras nas tarefas profissionais e o desejo de acesso amplo às produções socioculturais de diferentes povos estão entre os fatores que determinam essa procura. A demanda por cursos de atualização em língua materna justifica-se pela necessidade do uso dessa língua nas tarefas profissionais que exijam clareza na transmissão de idéias e a capacidade de argumentação. O Projeto de Línguas para a Comunidade - PLIC - oferece cursos de línguas materna e estrangeiras nos quais a linguagem é vista como uma prática social, portanto inserida em um contexto sociocultural e histórico particular. Essa concepção implica atribuir importância a questões culturais e a questões da contemporaneidade e a perceber a linguagem como prática de produção de sentidos, ou como código social, o que determina que, em sala de aula, as linguagens sejam trabalhadas como sistemas de valores e como formas de construção de identidades sociais.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (6);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Bértoli, Patricia (Responsável); González, Keren; Jéssica Patrocínio; Maria Eduarda Fernandes Motta ; e Isabella Rachel Nogueira de Barros; Talita Rodrigues Fraga; Laianne Sampaio dos Santos; Daniele Kazan

2020 - Atual Núcleo de Estudos em Literatura infanto-juvenil da UERJ

Descrição: O projeto "Núcleo de Estudos em Literatura InfantoJuvenil da UERJ" (NELIJ-UERJ) tem por objetivo estabelecer e viabilizar atividades que configurem um núcleo de estudos e ações em torno da Literatura Infantojuvenil na UERJ, agregando e sendo alimentado por projetos já existentes, com vistas a conferir uma unidade centralizada aos trabalhos, além de estabelecer parcerias com professores do ILE e de outras unidades. O desenvolvimento das atividades ligadas ao projeto prevê a articulação de uma gama de ações e produtos em que o grande foco é a criação desse núcleo de estudos, promovendo a criação de cursos, a circulação da leitura ficcional e do conhecimento acadêmico teórico-prático e cultural, saberes construídos em torno da literatura para crianças e jovens. Objetiva-se desenvolver atividades ligadas a essa literatura, procurando dar o máximo de visibilidade à área no âmbito da UERJ, tendo em vista, a realização de ações concernentes a: 1) estruturação e dinamização das atividades do Núcleo, envolvendo professores de diferentes departamentos e unidades, bem como alunos da graduação, pós e egressos; 2) promoção e organização de cursos livres e eventos extensionistas – seminários, rodas de leitura, oficinas, encontros etc., com abrangência acadêmica, docente e/ou cultural e artística; 3) suporte à realização dos cursos e eventos, coordenando as ações; 3) publicação de materiais áudio visuais, digitais e impressos oriundos desses cursos e eventos extensionistas; 4) criação e manutenção de um site institucional.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (5);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Regina Michelli (Responsável); Beatriz dos Santos Feres; Shirley de Souza Gomes Carreira; Angelica de Oliveira Castilho Pereira; Carlos Eduardo Soares da Cruz; Eloisa Porto Corrêa; Marcos Luiz Wiedemer; Maria Cristina Batalha; Rosa Maria Cuba Riche; Severina Jardeleia de Amorim Silva Cima; Tuane da Silva de Mattos; Norma Sueli Rosa Lima

2020 - Atual CEALD - COLABORAÇÃO, ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM E LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE IDIOMAS

Descrição: Este é um projeto que busca a equidade no curso universitário de Letras. Acreditamos que pouco adianta garantir acesso à universidade, sem que todos tenham condições iguais. Há de se (pelo menos tentar) retirar as barreiras que impedem alunos que vieram de realidades bem diferentes de seguirem em diante de forma "razoavelmente" igualitária. Para tanto, buscamos usar tecnologias digitais, para auxiliar nesse processo de aprendizagem de idiomas. Ao mesmo tempo o projeto contribui para a formação de professores reflexivos, que serão convidados a adotar uma postura crítica (CELANI 2010; LIBERALI 2015) em relação a sua própria prática ainda no ambiente acadêmico. Adotamos uma abordagem colaborativa, seguindo a teoria sociointeracionista (VYGOTSKY 2000), e buscamos a autonomia (CARDOSO 2016; FREIRE 1998; SCHARLE e SZABO 2000) destes graduandos, procurando respeitar seus estilos de aprendizagem e desenvolver estratégias de aprendizagem eficazes. Trata-se de uma construção coletiva de conhecimento. Ou seja, a ideia não é indicar estratégias a serem seguidas, mas buscamos entender em conjunto quais podem ser as mais ou menos eficazes, dependendo dos participantes ou das atividades a serem desenvolvidas. De forma mais geral, podemos considerar este estudo como parte de uma pesquisa ação participante, que envolve docentes, estagiários de iniciação à docência e iniciação científica, monitores, voluntários e outros graduandos. Utilizaremos narrativas de experiências (pesquisa narrativa) como nossa base de análise e interpretação, para tanto, empregaremos entrevistas narrativas e diários de pesquisa, para se tentar responder às seguintes perguntas: • Como diminuir os índices de repetência e evasão dos alunos dos primeiros anos do curso de Letras, mas ao mesmo tempo fazer com cada um desses graduandos se torne o principal ator, mas não único, na busca por uma melhoria em seu processo de aprendizagem? • Levando-se em considerações a cibercultura em que vivemos atualmente, quais estratégias de aprendizagem podem ser consideradas eficazes no processo de aprendizagem de idiomas? • Como as tecnologias digitais podem auxiliar no desenvolvimento uma abordagem mais colaborativa, reflexiva e autônoma ao mesmo tempo? Em outras palavras, como o uso de novas tecnologias digitais podem influenciar na mudança de perfil em relação as escolhas de estratégias de aprendizagem? • Como formar professores reflexivos que conseguem unir pesquisa à sua prática pedagógica? Como resultado de nosso projeto, esperamos melhorar o desempenho linguístico dos alunos de Letras recém-chegados à UERJ, e formar professores crítico-reflexivos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (8); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (5);

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; JANAINA DA SILVA CARDOSO (Responsável); NAIRA DE ALMEIDA VELOZO; ANA PAULA TAVARES DE MORAES SILVA CYPRIANO; GYSELE DA SILVA COLOMBO GOMES; HELENA DA CONCEIÇÃO GONÇALVES; MARIA RUTH MACHADO FELLOWS; LIVIA CRISTINA ECCARD PINTO; MARIANA DA COSTA VALIM; MÔNICA DE MEDEIROS VILLELA; SONIA MELO DE JESUS RUIZ; RAFAEL CONCEIÇÃO FALCÃO; LIDIANE CINTIA COSTA GOMES DA SILVA; NATHALIA MUNIZ CRUZ DA SILVA; ALESSANDRA CRISTINA BITTENCOURT ALCANTARA

2009 - Atual LabEV - Laboratório Espanhol Virtual

Descrição: O LabEV surge motivado pela pesquisa Interleitur, relacionada à leitura em espanhol mediada por tecnologias da informação e comunicação (TICs). O laboratório, que oferece atividades de extensão e apoio ao ensino mediadas pelas TICs, é um projeto relevante para a área porque mantém relação direta com o ensino de línguas estrangeiras (LE) e formação de professores. Também se apoia em pesquisas sobre exploração dos gêneros textuais no suporte digital e potencialidades do meio para o incremento da leitura e da interação mediadas por computador. Em 2009, adquirimos o servidor para o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) usado no projeto. É um AVA em Moodle com, em 2017, 400 usuários cadastrados. Além disso, no âmbito da Interleitur, foram obtidos auxílios da FAPERJ e do CNPq que viabilizaram a aquisição de equipamentos diversos. Estes estão no laboratório de apoio às atividades virtuais não-presenciais e ao atendimento presencial de estudantes e docentes de espanhol. A partir de 2012, com vistas a expandir os canais de comunicação e interação, criamos um perfil e, a partir de 2016, uma fanpage, ambos no Facebook. Em 2017, possuímos no perfil 199 contatos, em sua maioria professores. Já a fanpage conta atualmente com 95 "curtidas". Além disso, temos um grupo com 86 membros. Em 2013 iniciam-se as palestras virtuais do LabEV, mais uma iniciativa extensionista de formação continuada, voltada especificamente para atualizar e aprofundar conhecimentos dos professores no âmbito dos estudos linguísticos e de ensino-aprendizagem de LE. O LabEV, portanto, é um laboratório de extensão, pesquisa e ensino em espanhol LE. Voltase para questões de ensino-aprendizagem do idioma, formação inicial e continuada de professores e a mediação das TICs nos processos de letramento e de interação por meio da linguagem. Oferece atividades nas modalidades não-presencial e semipresencial, visando à atualização e formação continuada no idioma e em suas metodologias de ensino-aprendizagem.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Alejandra Judith Josiowicz; Perisse, Luisa (Responsável); Phelipe de Lima Cerdeira

Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi](#) Deusdará, Bruno Rego Rodrigues; **Josiowicz, Alejandra**. Hasta siempre Maradona: indagações e itinerários das Análises do Discurso em ambiente digital. Calidoscopio (UNISINOS). **JCR**, v.20, p.237 - 257, 2022.
2. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra Judith**. INFÂNCIA, VANGUARDA E LITERATURA AFRO-ANTILHANA EM LUIS PALÉS MATOS. CADERNO SEMINAL DIGITAL (RIO DE JANEIRO). p.400 - 434, 2022.
3. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Humanidades Digitais e Leitura no Twitter: 'Um placebo sanador em tempos de covid-19'. ESTUDOS HISTÓRICOS. **JCR**, v.34, p.343 - 366, 2021.
4. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. A psicanálise e as transformações na concepção da infância nas crônicas e colunas de Clarice Lispector, 1952-1973. História, Ciências, Saúde-Manguinhos. **JCR**, v.27, p.53 - 69, 2020.
5. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**; MAIO, M. C.. STEFAN ZWEIG IN EXILE: A COSMOPOLITAN CITIZEN'S INTERPRETATION OF BRAZIL. REVISTA SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA. v.10, p.179 - 200, 2020.
6. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** La infancia rural en César Vallejo: renovación cultural y crítica social. ARTELOGIE. p.6, 2019.
7. [doi](#) **JOSIOWICZ, A.;** Brasil Jr, Antonio. Pensamento social e pesquisa informacional: o caso da Biblioteca Virtual do Pensamento Social (BVPS). REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA. v.7, p.epub, 2019.
8. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra**. Juana Manso no Brasil: cidadania, educação e cosmopolitismo. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. v.18, p.1 - 21, 2018.
9. [doi](#) **Josiowicz, Alejandra Judith**. LA VIDA DE DOMINGUITO: CIUDADANÍA, PATERNIDAD Y GUERRA EN DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. Lua Nova (Impresso). p.39 - 68, 2018.
10. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** Mafalda: historia social y política (resenha). Mora, Revista del Instituto Interdisciplinar de Estudios de Género. v.23, p.235 - 238, 2017.
11. [doi](#) Bomeny, Helena; **Josiowicz, Alejandra**. O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina. INTERSEÇÕES - REVISTA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES. v.19, p.4, 2017.
12. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** El niño en el cine argentino de la postdictadura (1983-2008). Alegoría y nostalgia by Sophie Dufays. Revista de Estudios Hispánicos. v.50, p.750 - 752, 2016.
13. [doi](#) **JOSIOWICZ, A.;** Camara, Mario. Presentación del Dossier Políticas de la mirada. OUTRAS TRAVESSIAS. v.1, p.11, 2017.
14. [doi](#) **JOSIOWICZ, A..** Retrato de infancia en Mário de Andrade: fotografia, memoria y viaje. OUTRAS TRAVESSIAS. v.1, p.33, 2017.
15. [doi](#) **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. New Argentine and Brazilian Cinema: Reality Effects ed. by Jens Andermann and Álvaro Fernández Bravo. Revista de Estudios Hispánicos. v.49, p.173 - 174, 2015.
16. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Ángel Rama y el ensayo cosmopolita. Outra Travessia. v.17, p.71 - 80, 2014.
17. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. El despertar del padre: escritura e infancia en Domingo Faustino Sarmiento. JOURNAL OF LUSOPHONE STUDIES. v.11, p.5, 2014.
18. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Estética y política de la infancia en Mário de Andrade. LANDA. v.3, p.103 - 120, 2014.
19. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La escritora que mató a los peces. Escritura, género y mercado en Brasil (1967-1978): un estudio de la literatura infantil de Clarice Lispector. REVISTA IBEROAMERICANA. **JCR**, v.LXXIX, p.899 - 916, 2013.
20. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Infancia, Pop Art y autobiografía en La traición de Rita Hayworth de Manuel Puig. Hispanamérica (College Park). v.41, p.11 - 18, 2012.
21. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La imaginación ética: Un análisis de Varia imaginación, de Sylvia Molloy. Mora, Revista del Instituto Interdisciplinar de Estudios de Género. v.16, p.114 - 124, 2010.
22. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Cosmopolitismo y decadentismo en la literatura latinoamericana. Rama (re)lee a Martí junto a Rimbaud. Nómadas (Madrid). v.18, p.349 - 361, 2008.
23. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Redes universales para la crítica latinoamericanista: Rama relee a Martí junto a Rimbaud. Colorado Review of Hispanic Studies. v.6, p.25 - 38, 2008.
24. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. El común olvido, de Sylvia Molloy. Un viaje de reconstrucción de la memoria herida. Espéculo (Madrid). **JCR**, v.35, p.43, 2007.
25. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Letra y sangre en el género gauchesco: Carnaval y guerra patria escritos en clave menor. Espéculo (Madrid). **JCR**, v.37, p.75, 2007.
26. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Traducir la propia diferencia. Muchas voces para un mismo tono. Prácticas simbólicas de la heterogeneidad en la narrativa contemporánea de afroamericanos y nativo-americanos. Nómadas (Madrid). v.16, p.443 - 452, 2007.

Livros publicados

1. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. A cruzada das crianças: intelectuais, cultura e política na América Latina. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2023, v.1, p.294.
2. **Josiowicz, Alejandra**. La cruzada de los niños. Intelectuales, infancia y modernidad literaria en América Latina. Bernal: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, v.1, p.248.

Capítulos de livros publicados

1. **Josiowicz, Alejandra**. Una infancia moderna: consumo cultural, niñez y nuevos modelos familiares en Clarice Lispector In: Infâncias e Juventudes no século XX: histórias latino-americanas. ed.1. Ponta Grossa: Toda Palavra, 2018, , p. 115 - 139.
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Scribbles from a Little Girl: Violence and The Politics of Girlhood in Albertina Carri's Géminis and La rabia In: Screening Minors in Latin American Cinema. ed.1. Lexington, Mass.: Lexington Books, 2014, v. 1, p. 35 - 52.
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. María Elena Walsh In: Le dictionnaire universel des femmes créatrices. ed.1. Paris: Des femmes Antoinette Fouque, 2013, v. 3, p. 103
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. María Rosa Oliver In: Le dictionnaire universel des femmes créatrices. ed.1. Paris: Des femmes Antoinette Fouque, 2013, v. 2, p. 76
5. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Fermín Chavez In: Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX). ed.1. Buenos Aires: El 8vo. Loco Ediciones, 2010, v. 1, p. 309 - 311.
6. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. María Esther de Miguel In: Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (siglo XX). ed.1. Buenos Aires: El 8vo. Loco Ediciones, 2010, v. 1, p. 399 - 401.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. Bomeny, Helena; **JOSIOWICZ, A.**. O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina In: 40 Encontro Anual da Anpocs, 2016, Caxambu, MG. **Papers 40 Encontro**. 2016,
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. La Rabia: Violence, Gender and Childhood in the Argentinean Pampas In: Thinking Gender Papers, UCLA Center for the Study of Women, 2012, Los Angeles. **Thinking Gender Papers**. Los Angeles: UCLA Center for the Study of Women, 2012,
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Antropófagos y Amautas. El indio en el desafío vanguardista de crear una cultura nacional In: Primeras Jornadas Nacionales de Historia Social-Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 2007, La Falda, Córdoba. **I Jornadas Nacionales de Historia Social**. 2007,
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Clarice Lispector y Silvina Ocampo. Literatura infantil y escritura menor In: Primeras Jornadas de Debate sobre Literatura Latinoamericana y Estudios de Género, 2007, Buenos Aires. **Primeras Jornadas de Debate sobre Literatura Latinoamericana y Estudios de Género**. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2007,
5. **JOSIOWICZ, A.**. Literatura, subjetividad y memoria colectiva astillada. Un análisis de El común olvido , de Sylvia Molloy In: VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires., 2007, Buenos Aires. **VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires**. 2007,

Apresentação de trabalho e palestra

1. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. A literatura para crianças de José Martí e emergência da infância latino-americana, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Um feminismo radical. Mulheres escritoras de literatura infanto-juvenil na Argentina e no Brasil entre 1960 e 1980, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
3. **Josiowicz, Alejandra**. Activismo feminista y antirracista en las redes sociales, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
4. **Josiowicz, Alejandra**. "Escritoras radicales: feminismo e antiautoritarismo na literatura infantil da América Hispânica, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
5.  **Josiowicz, Alejandra**. Literatura e cosmopolitismo em tempos de pandemia: Jorge Luis Borges e Clarice Lispector nas redes sociais, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6. **Josiowicz, Alejandra**; Coronado, Irasema. Niños/as Migrantes en las Fronteras: Una perspectiva interseccional para el estudio de la migración infantil, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
7. **Josiowicz, Alejandra Judith**. Psicología e infância nos meios de comunicação: o caso Clarice Lispector (1959-1973), 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
8. Bomeny, Helena; **JOSIOWICZ, A. J.**. O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
9. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Childhood and the History of the Self, 2014. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
10. **JOSIOWICZ, A.**. Juana Manso: pedagogia Interamericana e tradução transcult, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. Friedman, Elisabeth; **Josiowicz, Alejandra**. Infraestrutura Digital dos Contrapúblicos Queer & Feministas, 2020. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. Borges Buarque de Hollanda, Bernardo; **Josiowicz, Alejandra**; Alves, Carolina Gonçalves. Mulheres escritoras – arquivos literários e feminismos na América Latina, 2021. (Congresso, Organização de evento)
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**; Zapiola, María Carolina. Mundos de infancia: mercados, consumos, lecturas e identidades en Latinoamérica, siglo XX, 2019. (Congresso, Organização de evento)
3. **Josiowicz, Alejandra**; Botelho, André; Brasil Jr, Antonio; CARVALHO, L. C.; Bittencourt, André. IV Seminário da Biblioteca Virtual do Pensamento Social, 2017. (Congresso, Organização de evento)
4. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Culturas masivas: pedagogía, política y sensibilidad, 2013. (Congresso, Organização de evento)
5. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Culture, Childhood and Gender in Latin America, 2012. (Congresso, Organização de evento)
6. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Avant-Garde Gestures and Caribbean Intellectual Tradition, 2011. (Congresso, Organização de evento)
7. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Poetry of the Americas, Graduate Symposium in Comparative Literature at Princeton University, 2010. (Congresso, Organização de evento)
8. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. The Itinerant Languages of Photography, Institute for International and Regional Studies, Princeton University, 2010. (Congresso, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Conferencista no(a) **2023 Modern Language Association Convention**, 2023. (Congresso). Naming Performativity: Alternative Lineages of Antiracist Brazilian Feminism on Twitter.
2. Moderador no(a) **IV Encontro do Projeto de Pesquisa e Extensão CEALD**, 2022. (Encontro). Seminário de Estudos em Andamento: Humanidades Digitais na América Latina.
3. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XX Semana de Graduação – 31ª UERJ Sem Muros**, 2022. (Encontro). LABORATÓRIO DE HUMANIDADES DIGITAIS DA UERJ- LAHDUERJ..
4. **(RE)PENSAR LAS FRONTERAS LATINOAMERICANAS Y CARIBEÑAS**, 2020. (Congresso). Niños/as Migrantes en las Fronteras: Una perspectiva interseccional para el estudio de la migración infantil.
5. Moderador no(a) **I Semana de Integração dos Alunos do CPDOC**, 2020. (Outra). Lattes e revistas acadêmicas.
6. Conferencista no(a) **Laboratório de Humanidades Digitais - LABHUD - FGV CPDOC-**, 2020. (Encontro). Literatura e cosmopolitismo em tempos de pandemia: Jorge Luis Borges e Clarice Lispector nas redes sociais.
7. Conferencista no(a) **Mundos de infancia: mercados, consumos, lecturas e identidades en Latinoamérica, siglo XX. 2019**, 2019. (Congresso). "Literatura infantil latino-americana: historias orales y escritas de un continente diverso: entre la casa, la escuela y el mercado.
8. Conferencista no(a) **Colóquio Literatura infantil e história cultural. Outras abordagens dos impressos para crianças e jovens no século XIX e início do XX.**, 2018. (Simpósio). Infância e cidadania latino-americana em José Martí..

9. **Décimo Congresso Internacional da Brazilian Studies Association (BRASA)**, 2018. (Congresso). Psicologia e infância nos meios de comunicação: o caso Clarice Lispector (1959-1973)..
10. **I Colóquio Interdisciplinar sobre Sensibilidades Sensibilidades, artes e patrimônio na América Latina: temas relevantes e metodologias de pesquisa**, 2018. (Simpósio). Para uma estético-política da infância: experimentação e crítica social em César Vallejo.
11. **Comparação e circulação de Idéias**, 2017. (Seminário). Tendências e desdobramentos da BVPS.
12. **IV Seminário da Biblioteca Virtual do Pensamento Social**, 2017. (Seminário). Trabalhos em Curso na BVPS.
13. **40º Encontro Anual da Anpocs**, 2016. (Congresso). O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina.
14. **17º Congresso Brasileiro de Sociologia, “Sociologia em Diálogos Transnacionais”**, 2015. (Congresso). Juana Manso no Brasil: viagem cosmopolita e cidadania popular.
15. **39º Encontro Anual da ANPOCS**, 2015. (Congresso). Literatura, sociedade e mercado cultural em Horacio Quiroga e Monteiro Lobato.
16. **4tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad, política y Estado**, 2015. (Congresso). Estética y política de la infancia en Mário de Andrade.
17. Conferencista no(a) **Encontro às Quintas - PPGHCS - Casa de Oswaldo Cruz - FIOCRUZ**, 2015. (Encontro). Estética e política da infância em Mário de Andrade.
18. **Sincopação do mundo: dinâmicas da música e da cultura**, 2015. (Seminário). Música e memória cultural em Litoral. Reseña de una vida inútil (1926-1959), de Luis Palés Matos.
19. **Childhood: Between Material Culture and Cultural Representation**, 2014. (Simpósio). Childhood and the History of the Self.
20. Moderador no(a) **III Seminário Fluminense de Sociologia - PPGS-Programa de Pós Graduação em Sociologia – UFF**, 2014. (Seminário). Pensamento Social no Brasil e Teoria Social.
21. Conferencista no(a) **UERJ- Faculdade de Educação - PROPED**, 2014. (Encontro). Juana Manso: pedagogia interamericana e tradução transcultural.
22. **Latin American Studies Association XXXI International Congress**, 2013. (Congresso). Culturas masivas: pedagogia, política y sensibilidad.
23. **Latin American Studies Association XXX International Conference**, 2012. (Congresso). Culture, Childhood and Gender in Latin America.
24. Moderador no(a) **Delicate Art, Transparency and Opacity**, 2011. (Simpósio). Delicate Art, Transparency and Opacity.
25. **American Comparative Literature Association Annual Meeting**, 2010. (Congresso). Trans-American Children Readers in the 19th-Century.
26. Moderador no(a) **Race, Visuality & the Other Senses Workshop**, 2010. (Seminário). Race, Visuality & the Other Senses Workshop.

Redes sociais, websites e blogs

1. **Josiowicz, Alejandra**. Alejandra Josiowicz, 2020. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Demais produções bibliográficas

1. **JOSIOWICZ, A..** Luis Palés Matos. Verbete. Rio de Janeiro: BVPS - Fiocruz, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: co-orientador

1.  Machado, Marcell. **A CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO DE VIRGÍNIA LEONE BICUDO NA SOCIOLOGIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NOS ESTUDOS DE RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL**. 2021. Dissertação (Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
2.  Paixao, Aline dos Santos. **PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO SAMBA DE GAFIEIRA: uma etnografia nos anos 2018 e 2019 no Rio de Janeiro**. 2020. Dissertação (História, Política e Bens Culturais) - Fundação Getúlio Vargas

Iniciação científica

1.  Ana Clara Ozorio Moraes. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2023. Iniciação científica (Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
2. Renê Bastos Ventura. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2022. Iniciação científica - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
3.  Vânia Rosa da Silva Santos. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2022. Iniciação científica (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
4.  Priscila Araújo. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2022. Iniciação científica (Letras - Português e Francês) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: UERJ
5. Caroline da Silva Botelho. **O BRASIL CENTRAL EM VIAS DE MODERNIZAÇÃO: A ATUAÇÃO DE MÉDICOS E CIENTISTAS SOCIAIS NA RECONFIGURAÇÃO DOS SERTÕES DO PAÍS (1950-1970)**. 2017. Iniciação científica - Fundação Oswaldo Cruz. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
6. Alexandre Pinto. **O Brasil Central em vias de modernização: a atuação de médicos e cientistas sociais na reconfiguração dos sertões do país (1950-1970)**. 2017. Iniciação científica - Fundação Oswaldo Cruz. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

Orientação de outra natureza

1.  Vitória da Silva Barbosa Siqueira. **Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ**. 2022. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA

2.  FELIPE DE ALVARENGA FERREIRA. **Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDERJ**. 2022. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: UERJ
3.  Juliana da Silva Souza. **Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDERJ**. 2022. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
4.  Carolina Machado. **Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura Infanto-Juvenil da América Latina**. 2022. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: UERJ
5.  Luiza de Nascimento Silva. **Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura Infanto-Juvenil da América Latina**. 2022. Orientação de outra natureza (Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
6.  Danielle Kazan. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2022. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
7.  Jessica Patrocínio Pessanha. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2021. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
8.  Maria Eduarda Fernandes Motta. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2021. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
9.  Isabella Rachel Nogueira de Barros. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2021. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
10.  Caroline Azevedo Ferreira da Silva. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2021. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
11.  Maria Izadora Mendonça Zarro. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2021. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
12.  Bianca Alves Fernandes. **LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol**. 2021. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
13.  Farias, Tainá. **Observatório cultural das mulheres latino-americanas no Twitter..** 2020. Orientação de outra natureza (Ciências Sociais) - Fundação Getúlio Vargas
14. Bastos, Renê. **Observatório cultural das mulheres latino-americanas no Twitter..** 2020. Orientação de outra natureza - Fundação Getúlio Vargas
15. Ana Baudizzone. **Oficinas de Literatura para Terceira Idade**. 2007. Orientação de outra natureza (Licenciatura em Letras) - Universidad de Buenos Aires. Inst. financiadora: Ministério de Direitos Humanos e Sociais, Governo da Cidade de Bs As

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Roberto Teixeira de Aguiar Junior. **As subversões geradas em plataformas digitais por meio das músicas raps cariocas**. 2024. Dissertação (Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
2.  Michele Passos Rommel Silva. **A aplicação de jogos eletrônicos como ferramenta de apoio no processo de letramento visando o pensamento crítico reflexivo a partir da análise do discurso**. 2023. Dissertação (Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
3.  Ana Cristina Andrade dos Santos. **Análise do discurso digital em torno de Djamilia Ribeiro**. 2023. Dissertação (Letras e Linguística) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
4.  Raphael Freires Pessoa. **Uma análise discursiva do mangá One Piece através da perspectiva da decolonialidade**. 2023. Dissertação (Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Dissertações de mestrado: co-orientador

1. Martinenco, Agustina. **Las representaciones de la infancia argentina en la revista Anteojo (1964-1976)**. 2019. Dissertação (Maestría en Historia Contemporánea) - Universidad Nacional de General Sarmiento
2. Juarez, Mayra. **“Las representaciones étnico-raciales en la literatura infantil, Buenos Aires, 1919-1946**. 2019. Dissertação (Maestría en Historia Contemporánea) - Universidad Nacional de General Sarmiento. Inst. financiadora: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas

Teses de doutorado: co-orientador

1. De Melo, Viviana Vanesa. **La lectura y el consumo infantil a través de las revistas ilustradas. Buenos Aires, 1919-1946**. 2020. Tese (Doctorado en Ciencias Sociales) - Universidad Nacional de General Sarmiento. Inst. financiadora: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas

Iniciação científica

1.  Nicole Nascimento Viana dos Santos. **OBSERVATÓRIO DAS INTELLECTUAIS MULHERES HISPANO-AMERICANAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS: ANÁLISE TECNODISCURSIVA EM PERSPECTIVA COMPARADA**. 2024. Iniciação científica (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
2.  Lauanne Sampaio dos Santos. **OBSERVATÓRIO DAS INTELLECTUAIS MULHERES HISPANO-AMERICANAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS: ANÁLISE TECNODISCURSIVA EM PERSPECTIVA COMPARADA**. 2024. Iniciação científica (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
3.  Milene Santos Couto. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2023. Iniciação científica (Letras - Italiano) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
4.  Gabrielle de Oliveira Sa. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2022. Iniciação científica (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
5. TAINÁ FARIAS DA SILVA MACIEL. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2022. Iniciação científica - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Orientação de outra natureza

1.  Nicole Nascimento Viana dos Santos. **Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ**. 2024. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
2.  Lauanne Sampaio dos Santos. **Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ**. 2024. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
3. Júlia Ramos Morais. **Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura Infanto-Juvenil da América Latina**. 2024. Orientação de outra natureza (Relações Internacionais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
4.  Gabriel Pereira Kaizer Junior. **LICOM-PLIC Módulo II de Espanhol**. 2023. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
5.  Rafale dos Santos Coutinho. **LICOM-PLIC Módulo II de Espanhol**. 2023. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
6.  Luciana Velasco Figueiredo. **LICOM-PLIC Módulo II de Espanhol**. 2023. Orientação de outra natureza (Letras - Português e Espanhol) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: CETREINA
7.  Ana Clara Ozorio Moraes. **Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina**. 2023. Orientação de outra natureza (Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Inst. financiadora: UERJ

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency (ACM FAccT)**, 2024. (Congresso) Building Feminist AI in Latin America: experiences from the ground.
2. Conferencista no(a) **Colóquio Cosmopolíticas e diplomacias**, 2024. (Congresso) Da nomeação como performance ético-estético-política.
3. **I Simpósio de Estudos do Discurso e Cartografia**, 2024. (Simpósio) Reflexões sobre o nomear e a nomeação como prática discursiva.
4. Conferencista no(a) **Mulheres Escritoras – lançamento de livros**, 2024. (Encontro) Observatório Digital das Mulheres Latino-americanas.
5. Conferencista no(a) **Sextas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Las infancias en América Latina entre diversidades, jerarquías y derechos (siglos XIX a XXI)**, 2024. (Congresso) Infancias y Juventudes en las plataformas digitales. Cuestiones teóricas y metodológicas.
6. Conferencista no(a) **X Jornada de Estudos da Linguagem X JEL**, 2024. (Congresso) #VivaLaFrida: Cartografias decoloniais dos tecnobodiscursos em torno de Frida Kahlo.
7. Conferencista no(a) **2023 Modern Language Association Convention**, 2023. (Congresso) Naming Performativity: Alternative Lineages of Antiracist Brazilian Feminism on Twitter.
8. Conferencista no(a) **Borders in Globalization**, 2023. (Seminário) Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods.
9. Conferencista no(a) **Fronteridades Lecture Series Events**, 2023. (Seminário) Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods.
10. Conferencista no(a) **II Encuentro Regional de la Red de Investigación Feminista en Inteligencia Artificial en América Latina y el Caribe**, 2023. (Congresso) Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina.
11. Conferencista no(a) **III Congresso Internacional em Humanidades Digitais (HDRio2023)**, 2023. (Congresso) Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina: O caso de Simone de Beauvoir.
12. Conferencista no(a) **Jornada de Análise de Discursos da Contemporaneidade**, 2023. (Congresso) #FridaKahlo: Nomear Intelectuais Mulheres Latino-americanas em Plataformas Digitais.
13. Conferencista no(a) **Lançamento do livro Escritoras revolucionarias. Literatura infantil, feminismo y antiautoritarismo en ar Argentina y Brasil (1960-1970)**, 2023. (Encontro) Escritoras revolucionarias. Literatura infantil, feminismo y antiautoritarismo en la Argentina y el Brasil (1960-1970)..
14. Conferencista no(a) **Segundo Encuentro Internacional Mundos de Infancia**, 2023. (Congresso) Sujetos afrolatinoamericanos en la literatura infantil.
15. Conferencista no(a) **Book Presentation Children Crossing Borders**, 2022. (Encontro) Children Crossing Borders Latin American Migrant Childhoods.
16. Moderador no(a) **IV Encontro do Projeto de Pesquisa e Extensão CEALD**, 2022. (Encontro) Seminário de Estudos em Andamento: Humanidades Digitais na América Latina.
17. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XIII Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Letras da UERJ (SAPUERJ)**, 2022. (Seminário) Laboratório de Humanidades Digitais da UERJ- LaHDUERJ.
18. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XIII Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Letras da UERJ (SAPUERJ)**, 2022. (Seminário) Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura Infanto-Juvenil da América Latina.
19. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XX Semana de Graduação – 31ª UERJ Sem Muros**, 2022. (Encontro) LICOM - Projeto PLIC Programa Línguas para a Comunidade – Módulo II de Espanhol.
20. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XX Semana de Graduação – 31ª UERJ Sem Muros**, 2022. (Encontro) Laboratório José Martí de Leitura sobre a Infância e a Literatura Infanto-Juvenil da América Latina.
21. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XX Semana de Graduação – 31ª UERJ Sem Muros**, 2022. (Encontro) LABORATÓRIO DE HUMANIDADES DIGITAIS DA UERJ- LAHDUERJ..
22. Apresentação Oral no(a) **Big Data e Sociedade do Programa de Pós-graduação em Sociologia da Universidade Federal Fluminense**, 2021. (Seminário) Observatório digital das Intelectuais Mulheres da América Latina.
23. **III Encuentro de la Red de Estudios de Historia de las Infancias de América Latina**, 2021. (Congresso) Um feminismo radical. Mulheres escritoras de literatura infanto-juvenil na Argentina e no Brasil entre 1960 e 1980.
24. Conferencista no(a) **O Direito à literatura e seus acessos**, 2021. (Encontro) O digital e os acessos à literatura.
25. Avaliador no(a) **VIII Ateliê do Pensamento Social (FGV CPDOC)**, 2021. (Simpósio) O pensamento social em perspectiva latino-americana e a cultura escrita hoje.

26. (RE)PENSAR LAS FRONTERAS LATINOAMERICANAS Y CARIBEÑAS, 2020. (Congresso) Niños/as Migrantes en las Fronteras: Una perspectiva interseccional para el estudio de la migración infantil.
27. Moderador no(a) **I Semana de Integração dos Alunos do CPDOC**, 2020. (Outra) Lattes e revistas acadêmicas.
28. Conferencista no(a) **Laboratório de Humanidades Digitais - LABHUD - FGV CPDOC-**, 2020. (Encontro) Literatura e cosmopolitismo em tempos de pandemia: Jorge Luis Borges e Clarice Lispector nas redes sociais.
29. Conferencista no(a) **Mundos de infancia: mercados, consumos, lecturas e identidades en Latinoamérica, siglo XX**, 2019, 2019. (Congresso) "Literatura infantil latino-americana: historias orales y escritas de un continente diverso: entre la casa, la escuela y el mercado.
30. Conferencista no(a) **Colóquio Literatura infantil e história cultural. Outras abordagens dos impressos para crianças e jovens no século XIX e início do XX.**, 2018. (Simpósio) Infância e cidadania latino-americana em José Martí..
31. **Décimo Congreso Internacional da Brazilian Studies Association (BRASA)**, 2018. (Congresso) Psicologia e infância nos meios de comunicação: o caso Clarice Lispector (1959-1973)..
32. **I Colóquio Interdisciplinar sobre Sensibilidades Sensibilidades, artes e patrimônio na América Latina: temas relevantes e metodologias de pesquisa**, 2018. (Simpósio) Para uma estético-política da infância: experimentação e crítica social em César Vallejo.
33. **Comparação e circulação de Idéias**, 2017. (Seminário) Tendências e desdobramentos da BVPS.
34. Moderador no(a) **Conexões | 4º Seminário de História Global e Transnacional**, 2017. (Seminário) Entre Chicago e Salvador: Donald Pierson e o estudos das relações raciais.
35. **II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur (LASA)**, 2017. (Simpósio) "Stefan Zweig, ciudadanía cosmopolita, exilio e interpretación de Brasil".
36. **IV Seminário da Biblioteca Virtual do Pensamento Social**, 2017. (Seminário) Trabalhos em Curso na BVPS.
37. Conferencista no(a) **Laboratório do Pensamento Social e Conexões: Seminário de História Global e Transnacional da Escola de Ciências Sociais**, 2017. (Encontro) Mercado cultural e psicanálise em chave transnacional: novos modos de pensar a infância nas crônicas e columnas de Clarice Lispector (1952-1970).
38. **XII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres - VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**, 2017. (Congresso) Psicoanálisis, divulgación e infancia en Brasil: el caso Clarice Lispector (1959-1973).
39. **40º Encontro Anual da Anpocs**, 2016. (Congresso) O exílio de Darcy Ribeiro e Ángel Rama: intelectuais, cultura e política na América Latina.
40. **17º Congresso Brasileiro de Sociologia, "Sociologia em Diálogos Transnacionais"**, 2015. (Congresso) Juana Manso no Brasil: viagem cosmopolita e cidadania popular.
41. **39º Encontro Anual da ANPOCS**, 2015. (Congresso) Literatura, sociedade e mercado cultural em Horacio Quiroga e Monteiro Lobato.
42. Moderador no(a) **3a Jornada de Pós-graduação em História das Ciências e da Saúde**, 2015. (Simpósio) Pensamento social, raça e nação.
43. **4tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad, política y Estado**, 2015. (Congresso) Estética y política de la infancia en Mário de Andrade.
44. Conferencista no(a) **Encontro às Quintas - PPGHCS - Casa de Oswaldo Cruz - FIOCRUZ**, 2015. (Encontro) Estética e política da infância em Mário de Andrade.
45. **Sincopação do mundo: dinâmicas da música e da cultura**, 2015. (Seminário) Música e memória cultural em Litoral. Reseña de una vida inútil (1926-1959), de Luis Palés Matos.
46. **American Comparative Literature Association Annual Meeting**, 2014. (Congresso) "María Elena Walsh: a performance for future rebels".
47. **Childhood: Between Material Culture and Cultural Representation**, 2014. (Simpósio) Childhood and the History of the Self.
48. Moderador no(a) **III Seminário Fluminense de Sociologia - PPGS-Programa de Pós Graduação em Sociologia – UFF**, 2014. (Seminário) Pensamento Social no Brasil e Teoria Social.
49. Conferencista no(a) **UERJ- Faculdade de Educação - PROPED**, 2014. (Encontro) Juana Manso: pedagogia interamericana e tradução transcultural.
50. **XVIII JORNADAS ARGENTINAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**, 2014. (Congresso) Juana Manso, pedagogia Inter-Americana y metodología popular.
51. **Latin American Studies Association XXXI International Congress**, 2013. (Congresso) Culturas masivas: pedagogia, política y sensibilidad.
52. **Latin American Studies Association XXX International Conference**, 2012. (Congresso) Culture, Childhood and Gender in Latin America.
53. Moderador no(a) **Delicate Art, Transparency and Opacity**, 2011. (Simpósio) Delicate Art, Transparency and Opacity.
54. **American Comparative Literature Association Annual Meeting**, 2010. (Congresso) Trans-American Children Readers in the 19th-Century.
55. Moderador no(a) **Race, Visuality & the Other Senses Workshop**, 2010. (Seminário) Race, Visuality & the Other Senses Workshop.

Organização de evento

1. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; Vitória Siqueira; Souza, J. da S.; SA, G. O.; COUTO, M. S.; Andrade, A. C.; Moraes, A. C. O; SANTOS, V. R. S.; FARIAS, T.. I Jornada do Observatório das Intelectuais Mulheres da América Latina, 2023. (Congresso, Organização de evento)
2. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; BRUSSA, V.. Itinerários de práticas e dados abertos. Palestra com a Profa. Virginia Brussa, 2023. (Outro, Organização de evento)
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; KOMAVLI, B. A.. Mesa-Redonda sobre literaturas e culturas latino-americanas: diálogos sobre a infância, 2023. (Outro, Organização de evento)
4. Zapiola, Maria Carolina; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; Gentile, Maria Florencia. Segundo Encuentro Internacional Mundos de Infancia: "Literatura infantil, prácticas y consumos culturales en perspectiva transnacional e interseccional", 2023. (Congresso, Organização de evento)
5. **Josiowicz, Alejandra Judith**; Vitória Siqueira. Colonialidad, Extractivismo y soberanía tecnológica, 2022. (Outro, Organização de evento)
6. ANJOS, G. F.; **Josiowicz, Alejandra**. "Ensinando espanhol no ensino fundamental e médio: relato de experiência e constante formação, 2022. (Outro, Organização de evento)
7. **Josiowicz, Alejandra**. Exploración de corpus textual com software libre, 2022. (Outro, Organização de evento)

8. **Josiowicz, Alejandra**; Carolina de Souza Machado; Luiza de Nascimento Silva. La migración en los libros para niños, 2022. (Outro, Organização de evento)
9. **Josiowicz, Alejandra**; Carolina de Souza Machado; Luiza de Nascimento Silva. La Transformación: mediación de lectura en territorios no convencionales en Colombia, 2022. (Outro, Organização de evento)
10. **Josiowicz, Alejandra**; Zapiola, María Carolina. Lançamento de livro Literatura Infantil na América Latina, 2022. (Outro, Organização de evento)
11. **Josiowicz, Alejandra**; Carolina de Souza Machado; Luiza de Nascimento Silva. Libros como semillas, 2022. (Outro, Organização de evento)
12. **Josiowicz, Alejandra Judith**. Multiletramentos na Formação Docente de Línguas Adicionais, 2022. (Outro, Organização de evento)
13. **Josiowicz, Alejandra**; Carolina de Souza Machado; Luiza de Nascimento Silva. Renato Moricone e Alexandre Rampazzo. Página em branco - Conversas aleatórias., 2022. (Outro, Organização de evento)
14. **Josiowicz, Alejandra**. Seminário de Estudos em Andamento: Humanidades Digitais, 2022. (Outro, Organização de evento)
15. **Josiowicz, Alejandra**; VELOZO, N. A.; Bernardo, Sandra Pereira; CAMPOS, R. S.; CARDOSO, J. S.; SILVA, C. B. M.. 1o Simpósio Humanidades Digitais da UERJ, 2022. (Congresso, Organização de evento)
16. **Josiowicz, Alejandra**; SILVA, C. B. M.. Balanço do PAE no ILE, 2021. (Outro, Organização de evento)
17. **Josiowicz, Alejandra**; Iturralde, Edna. Claves y pretextos para mi literatura. Conversación con la escritora equatoriana Edna Iturralde, 2021. (Outro, Organização de evento)
18. **Josiowicz, Alejandra**; KAZAN, D.; DUARTE, C. X.. Conversa com a autora afro-colombiana Mary Grueso Romero, 2021. (Outro, Organização de evento)
19. **Josiowicz, Alejandra**. Ensino de Espanhol para Crianças: Mas de que Criança estamos Falando?, 2021. (Outro, Organização de evento)
20. **Josiowicz, Alejandra**; Lunar, Lorenzo; Murga, Rebecca; KAZAN, D.. Escribir para los niños y los jóvenes: placer y desafío: Conversación con Rebecca Murga & Lorenzo Lunar, 2021. (Outro, Organização de evento)
21. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Escritoras hispano-americanas: Ensino de Línguas e Pesquisa nas Humanidades Digitais, 2021. (Outro, Organização de evento)
22. **Josiowicz, Alejandra**; MICHELLI, R.; MELO, F. G. Q.; GREGORIN FILHO, J. N.; Zapiola, Maria Carolina. II Encontro Nacional de Literatura Infantil/Juvenil / I Congresso Internacional de Literatura Infantil/Juvenil: questões e temáticas de ontem e de hoje, 2021. (Congresso, Organização de evento)
23. **Josiowicz, Alejandra**; Zapiola, Maria Carolina. Literatura para crianças na América Latina: a infância e a diversidade de imaginários (sociais, raciais e de gênero), 2021. (Outro, Organização de evento)
24. Borges Buarque de Hollanda, Bernardo; **Josiowicz, Alejandra**; Alves, Carolina Gonçalves. Mulheres escritoras – arquivos literários e feminismos na América Latina, 2021. (Congresso, Organização de evento)
25. **Josiowicz, Alejandra**; Medeiros Vargens, Dayala Paiva; ANTUNES, A. C. B.. Práticas de Leitura sobre as Infâncias e a literatura Infantojuvenil na América Latina, 2021. (Outro, Organização de evento)
26. **Josiowicz, Alejandra**. Roda de Leitura sobre La Edad de Oro, 2021. (Outro, Organização de evento)
27. **Josiowicz, Alejandra**; Alves, Carolina Gonçalves; Ninna, Moreira Lima. Fazendo pesquisa sobre Mulheres no Acervo do CPDOC, 2020. (Congresso, Organização de evento)
28. **Josiowicz, Alejandra**. Lectura Distante: Desafíos teóricos y metodológicos, 2020. (Congresso, Organização de evento)
29. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**; Zapiola, Maria Carolina. Mundos de infancia: mercados, consumos, lecturas e identidades en Latinoamérica, siglo XX, 2019. (Congresso, Organização de evento)
30. MAIO, M. C.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Ciclo: Por que Stefan Zweig, 2017. (Outro, Organização de evento)
31. BOTELHO, A. P.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Cosmopolitismo y latino-americanismo en los intelectuales de América Latina, 2017. (Congresso, Organização de evento)
32. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; Zapiola, Maria Carolina. Género, Infancia y Ciudadanía en América Latina. Representaciones, prácticas, sensibilidades, 2017. (Congresso, Organização de evento)
33. **Josiowicz, Alejandra**; Botelho, André; Brasil Jr, Antonio; CARVALHO, L. C.; Bittencourt, André. IV Seminário da Biblioteca Virtual do Pensamento Social, 2017. (Congresso, Organização de evento)
34. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Culturas masivas: pedagogía, política y sensibilidad, 2013. (Congresso, Organização de evento)
35. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Culture, Childhood and Gender in Latin America, 2012. (Congresso, Organização de evento)
36. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Avant-Garde Gestures and Caribbean Intellectual Tradition, 2011. (Congresso, Organização de evento)
37. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Poetry of the Americas, Graduate Symposium in Comparative Literature at Princeton University, 2010. (Congresso, Organização de evento)
38. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. The Itinerant Languages of Photography, Institute for International and Regional Studies, Princeton University, 2010. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. VELOZO, N. A.; Ferreira, Ana Paula; **Josiowicz, Alejandra Judith**. Participação em banca de Débora Cristina Nunes de Souza Leão. “Caiu no Olimpo...”: uma análise sociocognitiva da masculinidade a partir de tweets sobre Zeus, 2024. (Pós-Graduação em Letras UERJ) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. VELOZO, N. A.; **Josiowicz, Alejandra Judith**; Ferreira, A. P. . Participação em banca de Débora Cristina Nunes de Souza Leão. Caiu no Olimpo...: uma visão cognitiva e comparada sobre a conceptualização de Zeus, 2024. (Letras) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.**; ROCHA, D. O.; SAMPAIO, F.. Participação em banca de Raphael Freires Pessoa. “CARTOGRAFANDO ONE PIECE: UMA PESQUISA DO MANGÁ JAPONÊS NO CAMPO DOS ESTUDOS CULTURAIS, 2024. (Programa de Pós-Graduação em Letras) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

4. ARANTES, P. C.; **Josiowicz, Alejandra Judith**; BOHUNOVSKY, R.. Participação em banca de Deborah Marcellino de Mello. **Decolonizando o ensino de alemão através de narrativas Pretas**, 2024. (Pós - Graduação em Letras) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
5. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.**; RODRIGUES, F. F. X.; BAIÃO, J. C.. Participação em banca de Ana Cristina Andrade dos Santos. **Discursos sobre o silêncio em torno de Djamilia Ribeiro**, 2024. (Programa de Pós-Graduação em Letras) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
6. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.**; RODRIGUES, F. F. X.; SOUZA, A. L. S.. Participação em banca de Roberto Teixeira de Aguiar Junior. **Favela Vive: o caráter contrarcolonial do rep do ADL enquanto produtor de contrapúblicos que manifestam reexistências e escrevivências que criam outras realidades**, 2024. (Pós-Graduação em Letras UERJ) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
7. HOLLANDA, B. B. B.; **Josiowicz, Alejandra**; Zulini, J. P. . Participação em banca de PAULO ROBERTO GENTIL LEAL. **LIVRARIA E EDIÇÕES FOLHA SECA: “A MAIS CARIOCA DAS LIVRARIAS” (2003 – 2023)**, 2024. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
8. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA J.**; ARANTES, P. C. C.; LIONETTI, L.. Participação em banca de Michele Passos Rommel Silva. **Práticas tecnodiscursivas nos videogames: raça, gênero e infâncias nas plataformas digitais de jogos**, 2024. (Pós-Graduação em Letras UERJ) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9. PERIM, R. S. M.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; SILVA, E. B.. Participação em banca de Marcelle Anacleto Fernandes. **“Com a palavra, as mulheres: a representação da emancipação feminina nas obras de Sylvia Orthof”**, 2023. (Letras) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
10. Borges Buarque de Hollanda, Bernardo; Oliveira, Lúcia Maria Lippi; FERREIRA, M. M.; **Josiowicz, Alejandra**. Participação em banca de Fabio Melo Minervini. **“IMAGEM E AÇÃO: A MOBILIZAÇÃO DE IMAGINÁRIOS E REPERTÓRIOS NO RECRUTAMENTO DE IMIGRANTES SUÍÇOS PARA NOVA FRIBURGO (1818-1819)**, 2021. (Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHBC)) Escola de Ciências Sociais (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas.
11. Santos, Ynêe Lopes dos; **Josiowicz, Alejandra**; Brasil Jr, Antonio; Guarato, Rafael. Participação em banca de Aline dos Santos Paixão. **PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO SAMBA DE GAFIEIRA: uma etnografia nos anos 2018 e 2019 no Rio de Janeiro**, 2020. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
12. **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; MAIA, J. M. E.; Pedro Duarte. Participação em banca de Ana Carolina Lessa Borges Lucas de Azevedo. **Cantar é mais do que lembrar: Memórias e autoconstrução intelectual de Caetano Veloso em Verdade Tropical**, 2019. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
13. **Josiowicz, Alejandra Judith**; BOTELHO, A.; VEIGA JUNIOR, M. H.; BRASIL JR, A.. Participação em banca de Lucas Faial Soneghet. **A forma da fé: dimensões do catolicismo em Mário de Andrade**, 2018. (Sociologia e Antropologia) Universidade Federal do Rio de Janeiro.
14. MAIA, J. M. E.; Bomeny, Helena; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA**. Participação em banca de ANA PAULA TAVARES TEIXEIRA. **Uma cosmopolita nos trópicos: a trajetória de Yvonne Jean no jornalismo carioca (1940-1950)**, 2018. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
15. Sanglard, Gisele; Luiz Otávio Ferreira; Rafael Soares Gonçalves ; **Josiowicz, Alejandra**. Participação em banca de Leandro Rocha da Silva. **A narrativa da profissão: a imagem do Serviço Social no Distrito Federal (Rio de Janeiro), 1930-1940**, 2016. (Programa de Pós-graduação em História das Ciências e da Saúde) Fundação Oswaldo Cruz.

Doutorado

1. BIAR, L. A.; Nóbrega, A. N. A. ; Tabak, J. ; Bastos, L. C.; BINES, R. K.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Participação em banca de Jacqueline Teixeira. **Paisagens semióticas da infância em deslocamento: uma análise de narrativas multimodais em campanhas humanitárias**, 2024. (Doutorado - Letras) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
2. SALIES, T. M. G.; ARANTES, P. C. C.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**; BIAR, L. A.; MORONI, A. S.. Participação em banca de Claudia de Andrade Spitz. **A feminização do PLH: histórias de agência, pertencimento e manutenção do português como língua de herança**, 2023. (Letras) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. Fukelman, M; Mendonça, Tania Gomes; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Participação em banca de Bettina Girotti. **“HACER TÍTERES EN BUENOS AIRES: TRADICIÓN, MODERNIZACIÓN Y DIÁLOGOS EN EL CAMPO CULTURAL (1943-1968)”**, 2022. (Doutorado) Universidad de Buenos Aires.
4. Borges Buarque de Hollanda, Bernardo; Oliveira, Lúcia Maria Lippi ; **Josiowicz, Alejandra**; Chaguri, Mariana; Mesquita, Gustavo. Participação em banca de Regiane Matos. **“O PROVINCIANO COSMOPOLITA: REDES INTERNACIONAIS DE SOCIABILIDADE LITERÁRIA E AS CRÔNICAS DE VIAGEM DE JOSÉ LINS DO REGO NOS ANOS 1940 E 1950**, 2020. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
5. FELGUEIRAS, C. L. T.; COSTA, M. A. C.; SANTOS, E. H. J.; LEMOS, A. P. S.; OLIVEIRA, J. H. C.; ARAUJO, A. C. C.; **Josiowicz, Alejandra Judith**. Participação em banca de Andrea da Silva Freire. **Direito e publicidade: a discussão da regulamentação da publicidade infantil e a construção do conceito de criança e adolescentes como cidadãos em desenvolvimento**, 2019. (Sociologia e Direito) Universidade Federal Fluminense.

Exame de qualificação de doutorado

1. MAIA, J. M. E.; Borges Buarque de Hollanda, Bernardo; **Josiowicz, Alejandra**. Participação em banca de ANA CAROLINA LESSA BORGES LUCAS DE AZEVEDO. **COSMOPOLITISMO E CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL EM CAETANO VELOSO**, 2023. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
2. SOUTIF, L.; GLEIZER, M.; **Josiowicz, Alejandra**. Participação em banca de German Mejia. **Filosofia em Tlon: um comentário parcial ao conto Tin, Uqbar, Orbis, Tertius. de Jorge Luis Borges.**, 2023. (Filosofia) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
3. Borges Buarque de Hollanda, Bernardo; GINZBURG, J.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Participação em banca de Gabriela Manduca Ferreira. **MACHADO DE ASSIS, O MEDALHÃO NACIONAL: a consagração à revelia nas celebrações do século XX (1939, 1958 e 1968)**, 2023. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
4. MAIA, J. M. E.; **Josiowicz, Alejandra Judith**; BOTELHO, A. P.. Participação em banca de André Amud Botelho. **A AMAZÔNIA NO PENSAMENTO SOCIAL: UM MAPEAMENTO COGNITIVO DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA**, 2019. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
5. Botelho, André; Brasil Jr, Antonio; CHAGURI, M.; **Josiowicz, Alejandra**. Participação em banca de Alice de Oliveira Ewbank. **No dentro fora da América Latina como um espaço em questão**, 2017. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Graduação

1. **JOSIOWICZ, A.**; Monnerat, Sílvia. Participação em banca de Bruna Esteves Rodrigues. **DAS PLATAFORMAS DIGITAIS ATÉ AS VITRINES: a A era do “GENTE, NO VÍDEO DE HOJE”**, 2019. (Ciências Sociais) Escola de Ciências Sociais (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas.

Exame de qualificação de mestrado

1. PERIM, R. S. M.; SILVA, E. B.; **JOSIOWICZ, ALEJANDRA JUDITH**. Participação em banca de Marcelle Anacleto Fernandes. **Chegou a vez de cantar de galo: a representação da emancipação feminina nas obras de Sylvia Orthof**, 2023. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

2. **JOSIOWICZ, A.;** BRASIL JR, A.; MAIA, J. M. E.. Participação em banca de Aline dos Santos Paixão. **SAMBA DE GAFIEIRA: cidadania, corpo e sociabilidade no Rio de Janeiro nos anos 2018 e 2019**, 2019. (Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC)) Escola de Ciências Sociais (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas.
3. Prof. Dr. Pedro Duarte de Andrade; MAIA, J. M. E.; **Josiowicz, Alejandra Judith**. Participação em banca de ANA CAROLINA LESSA BORGES LUCAS DE AZEVEDO. **MEMÓRIAS, SUBJETIVIDADE E NAÇÃO: a interpretação do Brasil de Verdade tropical**, 2018. (História, Política e Bens Culturais) Fundação Getúlio Vargas.
4. Botelho, André; VEIGA JUNIOR, M. H.; **JOSIOWICZ, A.**; GONCALVES, J. R.. Participação em banca de Lucas Faial Soneghet. **Catolicismo e Modelagem do Self em Mário de Andrade**, 2017. (Programa de pós-graduação em sociologia e antropologia) Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Banca da seleção do Mestrado em Linguística do Programa de Pós-graduação em Letras**, 2023. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. **Banca da seleção do Mestrado em Linguística do Programa de Pós-graduação em Letras**, 2022. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. **Banca de seleção do Mestrado e Doutorado - Língua Espanhola – língua instrumental (Literaturas)**, 2022. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
4. **Comissão Avaliadora do Prêmio Melhor Trabalho de Iniciação Científica do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia**., 2021. Sociedade Brasileira de História da Ciência.
5. **Comissão de Reformulação da Licenciatura em Letras- Português-Espanhol**, 2021. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
6. **DAS PLATAFORMAS DIGITAIS ATÉ AS VITRINES: a A era do “GENTE, NO VÍDEO DE HOJE”**, 2019. Escola de Ciências Sociais (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	53
Livros publicados	3
Capítulos de livros publicados	25
Livros organizados ou edições	4
Trabalhos publicados em anais de eventos	7
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	10
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	31
Apresentações de trabalhos (Congresso)	21
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	4
Outras produções bibliográficas	1

Produção técnica

Produtos tecnológicos (projeto)	1
Trabalhos técnicos (assessoria)	5
Trabalhos técnicos (parecer)	36
Trabalhos técnicos (relatório técnico)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	3
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Editoração (periódico)	4
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	2
Relatório de pesquisa	2
Blog	1
Site	1

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador)	2
Orientação concluída (iniciação científica)	6
Orientação concluída (orientação de outra natureza)	15
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - co-orientador)	2
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)	4
Orientação em andamento (tese de doutorado - co-orientador)	1
Orientação em andamento (iniciação científica)	5
Orientação em andamento (orientação de outra natureza)	7

Eventos

Participações em eventos (congresso)	23
Participações em eventos (seminário)	11
Participações em eventos (simpósio)	8
Participações em eventos (encontro)	12
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (congresso)	16
Organização de evento (outro)	22
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	15
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado)	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	6

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/12/2024 às 09:45:59.