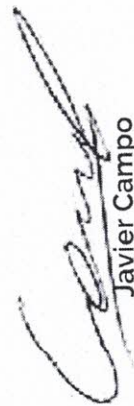


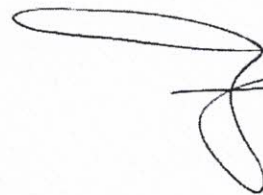


Tandil, 13 de setiembre de 2018

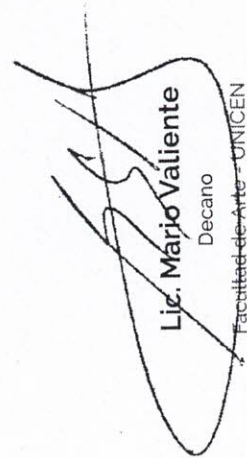
Por la presente se deja constancia que **Silva Ana** D.N.I. N° 25646600 ha sido coordinadora del **II Simposio sobre Cine Audiovisual** que se desarrolló los días 6, 7 y 8 de setiembre en la Facultad de Arte UNICEN.


Javier Campo

Director del Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte - UNICEN



Teresita Maria Victoria Fuentes
Secretaria de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte - UNICEN


Lic. Mario Valiente
Decano
Facultad de Arte - UNICEN



enacom18

18 | 19 | 20 SEPT 2018

OLAVARRÍA, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Se certifica que **Ana Silva** ha participado del XVI ENACOM, en calidad de **Expositora**, presentando el trabajo **"Una radio nuestra, de toda la vida..."**
Memorias sonoras e imaginarios sociales regionales sobre LU10 Radio
Azul.


Sergio Magallanes
Director del Departamento
De Comunicación y Periodismo
Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN



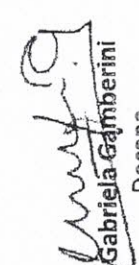
UNICEN
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Sociales 30 años
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN


Marcelo D'Amico
Presidente
FADECCOS



FADECCOS
Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social


Gabriela Gamberini
Decana
Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN



OLAVARRIA
MUNICIPIO





VI JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL DEL CENTRO

Proyecciones antropológicas en coyunturas
de transformaciones socioculturales

Olavarría, 18, 19 y 20 de septiembre de 2017

Por cuanto..... ANA SILVA.....

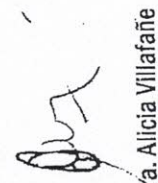
ha participado en calidad de... EXPOSITOR Y COORDINADOR... en las VI Jornadas de Antropología Social

del Centro, realizadas los días 18, 19 y 20 de septiembre en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional

del Centro de la Pcia. de Buenos Aires, se extiende el presente certificado.


Dr. Ariel Gravano

Director Prácticos


Dra. Alicia Villafañe

Directora Nures


Dr. Juan Pablo Matta

Director Depto. de Antropología Social



Lic. Gabriela Gamberini

Decana





Decimosexto Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires

El Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, a través del Ministerio de Gestión Cultural,
otorga el presente certificado a SILVA, Ana..... en el
quien ha participado en calidad de Tribunador..... en el
DECIMOSEXTO CONGRESO DE HISTORIA DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES,
realizado en la localidad de Dolores los días 27 y 28 de abril de 2017.


Mg. Guillermo Ruíz
DIRECTOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES


DR. CAMILO ETCHÉVARRÉN
INTENDENTE
MUNICIPALIDAD DE DOLORES


Lic. Alejandro Gómez
MINISTRO DE GESTIÓN CULTURAL
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Entre todos
podemos más.





Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



A T E N E O TECC2017

CERTIFICADO

-----A pedido de la persona interesada y para ser presentado ante quien corresponda, sello y firmo el presente certificado en la ciudad de Tandil (Buenos Aires, Argentina) a los 18 días del mes de agosto de dos mil diecisiete, dejando constancia de que en el día de la fecha SILVA, ANA

(DNI 25.676.600) participó en calidad de EXPOSITOR en el marco del Ateneo 2017 organizado por el Centro de Estudios de Teatro, Educación y Consumos Culturales (TECC) de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.-----


Mg. TERESITA Ma. V. FUENTES
Sec. Investigación y Postgrado
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

7, 8 y 9 de octubre de 2025
INTERNACIONALES/ NACIONALES
DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

XV JORNADAS

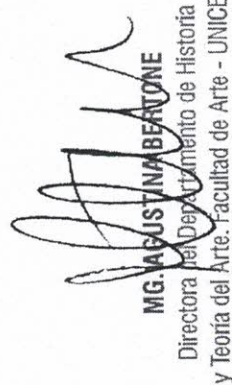
Departamento de Historia y Teoría del Arte FA, UNICEN. Tandil

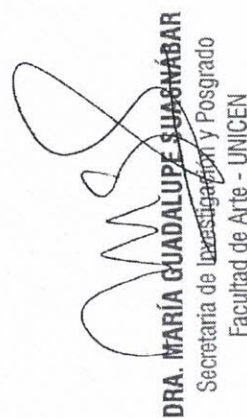


UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Certificamos que **Silva, Ana** (DNI 25646600) ha participado en calidad de

Expositor en las XVI Jornadas Nacionales/Internacionales de Historia, Arte y Política organizadas por el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, del 7 al 9 de octubre de 2025.


MG. AGUSTINA BERTONE
Directora del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Facultad de Arte - UNICEN


DRA. MARÍA GUADALUPE SUASNÁBAR
Secretaria de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte - UNICEN


LIC. DANIELA FERRARI
Decana
Facultad de Arte - UNICEN



Tandil, 21, 22 y 23 de junio de 2018
**VI JORNADAS
INTERNACIONALES Y
IX NACIONALES**
de historia, arte y política



Tandil, 21 de junio de 2018

SILVA, Ana (FA, UNICEN / CONICET))

Por la presente se deja constancia que

25.646.600) ha sido **panelista** en las **VI Jornadas Internacionales y IX Nacionales de Historia, Arte y**
(DNI)

Política organizadas por el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional
del Centro de la Provincia de Buenos Aires del 21 al 23 de junio de 2018.

PROF. MARÍA AMELIA GARCÍA
Directora Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte, UNICEN

MG. TERESITA MARÍA VICTORIA FUENTES
Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte, UNICEN



TANDIL, 22, 23 y 24 de JUNIO de 2017

V JORNADAS INTERNACIONALES VIII NACIONALES de historia, arte y política

PROGRAMACIÓN GENERAL

Sede: Facultad de Arte – 9 de Julio 430

Espacio de acreditación: Hall 1er Piso

Espacios de sesiones:

- Sala Haroldo Conti - Consejo Académico (1er piso)
- Sala Leonardo Favio - SM1 (Planta baja)
- Sala Griselda Gambaro – SM2 (1er piso)
- Sala teatral La Fábrica (Pinto 399, Planta Baja)

Facultad de Arte – Departamento de Historia y Teoría del Arte – <https://www.dhtarte.wordpress.com> –
Tel. 0249 – 4440631 – int. 306 – jnhap.unicen@gmail.com
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires



los archivos. Vínculos entre cine documental, arte y memoria

Marco Cincotta - Mateo Matarasso (UNA). Director alienado, espectador emancipado

Cecilia Elizondo (UNQ). El Colegio Nacional Buenos Aires en el cine argentino: Honor, represión y disciplina.

MESA 15:

Espacio: Sala Griselda Gambaro – SM2

Coordina: Diana Gabriela Barreyra

Diana Rosana Escudero (ISSJ, Tandil). Artaud y el Teatro de la Crueldad: gestos surrealistas y despojamiento de la palabra

Julia Olazábal (FCH, UNICEN). La Literatura como fuente histórica: aproximaciones a la vida cotidiana rusa del siglo XIX

Diana Gabriela Barreyra (FA, UNICEN). El análisis de los textos dramáticos en los estudios de Letras.

13:00 a 15:00 – Receso

15:00 a 16:30

PANEL ESPECIAL

Espacio: Sala Haroldo Conti - Consejo Académico

Presentación del libro *Inocencia y culpabilidad. Leyendas mediáticas de la sociedad insegura*, de Miguel Ángel Santagada.

Presenta: El autor, Ana Silva y Javier Campo.

MESA 16:

Espacio: Sala Griselda Gambaro – SM2

Visualidad y tecnologías del arte y la cultura en la configuración de la mirada.

Coordina: Gabriela Piñero y Guillermina Fressoli

Victoria Messi (UNQUI/UNTREF). Del dato a la Imagen: la construcción de representaciones visuales en física



Facultad de Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



JORNADA PROINCOMSCI

Se certifica que ANA SILVA, DNI..... participó de la jornada de capacitación e intercambio en investigación y extensión del PROINCOMSCI, a cargo del núcleo "Producciones e Investigaciones Comunicacionales y Sociales de la Ciudad Intermedia" (PROINCOMSCI), con aprobación del Consejo Académico (Resolución 055/16), en el PANEL INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES

La misma tuvo lugar el día 10 de junio del 2016, entre las 9.30 y las 17.40 horas en la Facultad de Ciencias Sociales UNICEN. Se extiende el presente certificado en la ciudad de Olavarría, a los 10 días del mes de junio del 2016.

Ariel Gravano
Director PROINCOMSCI

Rafael Curtoni
Decano FACSO





Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



JORNADA PROINCOMSCI

Se certifica que ANA SILVA, DNI..... participó
de la jornada de capacitación e intercambio en investigación y extensión del PROINCOMSCI, a cargo del núcleo
“Producciones e Investigaciones Comunicacionales y Sociales de la Ciudad Intermedia” (PROINCOMSCI), con
aprobación del Consejo Académico (Resolución 055/16), en el
PANEL..... ESTADÍSTICAS EN EL SUR

La mismatuvo lugar el día 10 de junio del 2016, entre las 9.30 y las 17.40 horas en la Facultad de Ciencias Sociales
UNICEN. Se extiende el presente certificado en la ciudad de Olavarría, a los 10 días del mes de junio del 2016.

Ariel Gravano
Director PROINCOMSCI

Rafael Curtoni
Decano FACSO



7, 8 y 9 de octubre de 2025

XV JORNADAS

Departamento de Historia y Teoría del Arte FA, UNICEN, Tandil

INTERNACIONALES/ NACIONALES
DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Certificamos que **Ana Cecilia Silva** (DNI 25646600) ha participado en
calidad de **Coordinador/a** en las XVI Jornadas Nacionales/Internacionales
de Historia, Arte y Política organizadas por el Departamento de Historia y
Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires, del 7 al 9 de octubre de 2025.

MG. **AGUSTINA BEATONE**
Directora del Departamento de Historia
y Teoría del Arte, Facultad de Arte - UNICEN

DRA. MARÍA GUADALUPE SUAGNÁBAR
Secretaria de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte - UNICEN

LIC. DANIELA FERRARI
Decana
Facultad de Arte - UNICEN



XV
JORNADAS
INTERNACIONALES/NACIONALES
DE HISTORIA ARTE Y POLÍTICA



Certificamos que **SILVA, Ana Cecilia** (DNI 25.646.600) ha participado en calidad de **COORDINADORA** en las **XV Jornadas Nacionales/Internacionales de Historia, Arte y Política** organizadas por el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, del 3 al 4 de octubre de 2024.


MG. AGUSTINA BERTONE
Directora del Departamento
de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte - UNICEN


MG. MARTÍN ROSSO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte - UNICEN

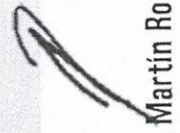

LIC. DANIELA FERRARI
Decana
Facultad de Arte - UNICEN



Certificamos que Silva, Ana Cecilia (DNI 25.646.600)
ha participado en calidad de Coordinador/a en las XIV Jornadas Internacionales/
Nacionales de Historia, Arte y Política organizadas por el Departamento de Historia y Teoría del
Arte de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, del
28 al 30 de junio de 2023.



Daniel Giacomelli
Director Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte, UNICEN



Mag. Martin Rosso
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte, UNICEN



Lic. Daniela Ferrari
Decana,
Facultad de Arte, UNICEN

22, 23 y 24 de Junio 2022 PRESENCIALES / VIRTUALES

XII JORNADAS INTERNACIONALES / NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Departamento de Historia y Teoría del Arte FA, UNICEN. Tandil



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

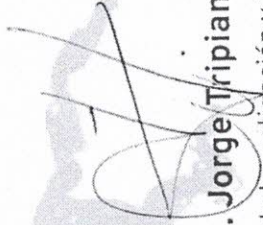
Certificamos que Silva, Ana Cecilia (DNI 25.646.600)

ha participado en calidad de COORDINADOR en las XIII Jornadas Internacionales/Nacionales de Historia, Arte y Política organizadas por el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, del 22 al 24 de junio de 2022.



Dr. Juan Manuel Padrón

Director Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte, UNICEN



Mg. Jorge Tripiana

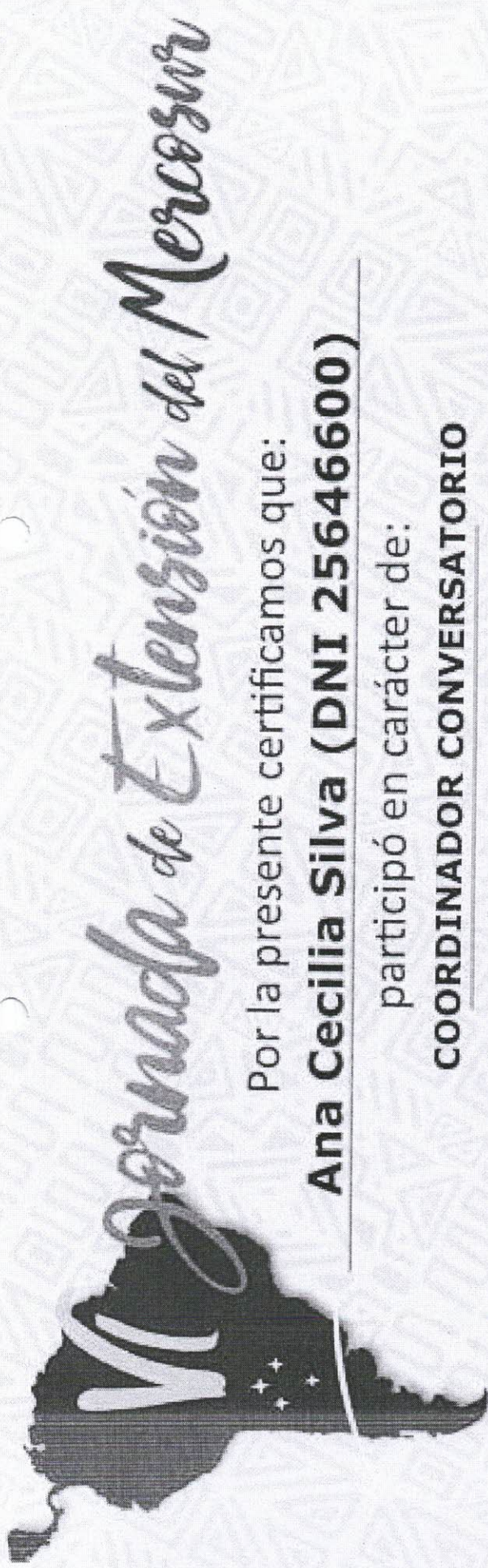
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte, UNICEN



Lic. Mario Valiente

Decano
Facultad de Arte, UNICEN





Por la presente certificamos que:

Ana Cecilia Silva (DNI 25646600)

participó en carácter de:

COORDINADOR CONVERSATORIO

en las VI Jornadas de Extensión del Mercosur
realizadas los días 25 al 27 de abril del 2018
Organizadas por la Secretaría de Extensión - UNICEN

Daniel Herrero
Secretario Extensión UNICEN

Roberto Tassara
Rector UNICEN



Secretaría de
Políticas Universitarias



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación



UNICEN
Universidad Nacional de Cuyo



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



Unión
Latinoamericana de
Escuelas
Universitarias





Políticas de los conocimientos y las prácticas antropológicas en América Latina y el Caribe

Certifica que:

Ana Silva

Participó Coordinadora de simposio en el Congreso realizado
en la Pontificia Universidad Javeriana, en la ciudad de Bogotá, Colombia,
los días 6, 7, 8, y 9 de junio de 2017

Eduardo Restrepo
Eduardo Restrepo
Presidente
Asociación Latinoamericana de Antropología

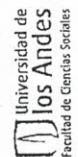
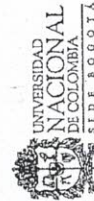
Carlos del Cairo
Carlos del Cairo
Director
Departamento Antropología Pontificia Universidad Javeriana

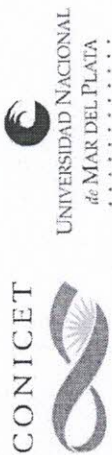
Organizan



Externado
Universidad
de Colombia

Apoyan





I N H U S

El Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS, CONICET-UNMdP) certifica que **Ana Silva** DNI 25.646.600 ha participado como coordinadora del Workshop: "El patrimonio ferroviario en el sudeste bonaerense. Estado de la cuestión, metodologías y conceptos para su abordaje" los días 3 y 4 de abril de 2025.

Mar del Plata, 4 de abril de 2025

Dr. Federico Lorenc Valcarce
Director del INHUS





GÉNERO UNICEN



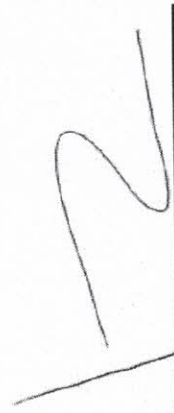
UNICEN
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El Programa de Abordaje Integral contra las Violencias y
Discriminación por razones de Género e Identidad
Sexual de la UNICEN certifica que

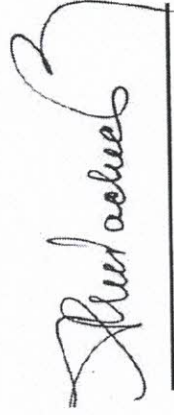
Ana Silva

ha participado como coordinadora/e de GT en las
Jornadas “De los márgenes al centro. Procesos de
Investigación, Docencia y Extensión en género y
sexualidad(es) en la UNICEN”

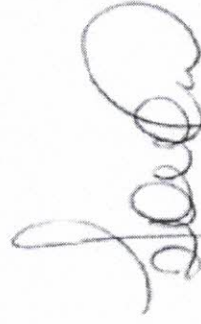
23, 24 y 25 de noviembre de 2021



GISELA GIAMBERARDINO
Directora Programa de
Género UNCPBA



MABEL PACHECO
Secretaria Académica
UNCPBA



ALICIA SPINELLO
Vice Rectora
UNCPBA





GÉNERO UNICEN



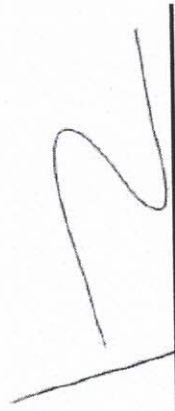
UNICEN
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

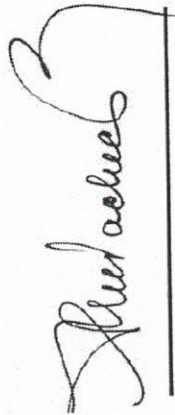
El Programa de Abordaje Integral contra las Violencias
y Discriminación por razones de Género e Identidad
Sexual de la UNICEN certifica que

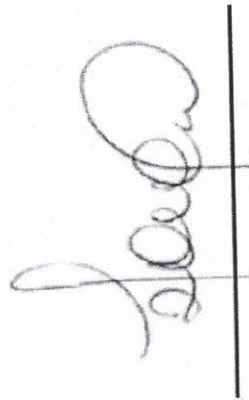
Ana Silva

ha participado como coordinadora/e de conferencia
en las Jornadas “De los márgenes al centro. Procesos de
Investigación, Docencia y Extensión en género y
sexualidad(es) en la UNICEN”

23, 24 y 25 de noviembre de 2021


GISELA GIAMBERARDINO
Directora Programa de
Género UNCPBA


MABEL PACHECO
Secretaria Académica
UNCPBA


ALICIA SPINELLO
Vice Rectora
UNCPBA

II Seminario Internacional

“Ciudades Intermedias: desarrollo y sostenibilidad
en América Latina”

Sede: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, México

Fecha: 15, 16 y 17 de abril de 2026 (modalidad virtual)

Invitan:

Red de Investigación sobre Ciudades Intermedias de América Latina – **REDICIAL**

Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano (**MPDU**) de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Red de investigadores en Antropología Urbana – **RED Antropourbana**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social – **CIESAS Unidad Occidente**, México

Coordinadores:

Claudia Alexandra Duque, antropóloga, coordinadora de la REDICIAL, coordinadora de la RED Antropourbana, Investigadora asociada del Grupo de Estudios Sociales de la Vida Urbana (GESVU) de la Universidad Nacional de Colombia.

Edwin Aguirre Ramírez, arquitecto, profesor e investigador de la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano (MPDU) de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México, miembro de la REDICIAL.

Comité científico:

El comité científico estará representado por tres personalidades en cada grupo temático.

Patrocinado por (CGLU, ONU-Hábitat, CAF, BID, CEPAL, Mercociudades, etc. no confirmado)

II Seminario Internacional

"Ciudades Intermedias: desarrollo y sostenibilidad en América Latina"

Comité de organización:

Rolando Iván Magaña Canul

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social –
CIESAS Occidente (México)

Luis Raúl Pérez

Instituto Tecnológico Superior del Occidente del Estado de Hidalgo (México)

Ana Cecilia Silva

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina

Saint-Clair Trindade Júnior

Núcleo de Altos Estudos Amazônicos (NAEA), Universidade Federal do Pará (Brasil)

Salvador García Espinosa y Gloria Belén Figueroa Alvarado

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)

Miguel Antonio Espinosa Rico

Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Territorio "YUMAÍMA", Universidad del Tolima
(Colombia)

Natalia Bisio Carvalho

Departamento de Ciencias Sociales, Cenur Litoral Norte, Universidad de la República
(Uruguay)

Carlos Alberto Mejía Barrera

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Colombia)

Gustavo Durán Saavedra

Maestría en Estudios Urbanos, FLACSO Ecuador (Ecuador)

Jorge Sánchez Maldonado

Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Periodismo Silvia Aponte, Corporación
Universitaria del Meta (Colombia)

Yolima Devía Acosta

Centro de Investigación Social, Grupo de Investigación In-SUR-Gentes, Universidad
Surcolombiana (Colombia)

Tandil, 15 de Abril de 2025.-
RESOLUCION N° 050.-

VISTO

La solicitud presentada al Cuerpo por las Autoridades del Núcleo TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales); y

CONSIDERANDO

Que la Dra. María Cristina DIMATTEO Directora del Núcleo TECC, y la Dra. Ana SILVA en sus funciones de Vice Directora, solicitan al Cuerpo el Aval Académico al desarrollo del "Ateneo TECC 2025".

Que dicha reunión esta programada para el día viernes 16 de Mayo del 2025 entre las 9:00 y 17:00 hs.

Que en esta oportunidad contaremos con la presencia de la Dra. Julieta INFANTINO (FFyL, UBA/CONICET) como conferencista invitada con la presentación de su trabajo: "Explorando experiencias colaborativas, comprometidas e implicadas en la investigación con artistas (de circo)".

Que el mencionado encuentro cuenta con apoyo económico de la SECAT correspondiente al programa de financiamiento de Reuniones Científicas 2024.

Que los Representantes analizan la solicitud y proponen otorgar el Aval Académico para el desarrollo de las actividades del "Ateneo TECC 2025".

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1°: Otorgar el Aval Académico al encuentro denominada "Ateneo TECC 2025", que llevará adelante el Centro de Estudios de Teatro y Consumos Culturales (TECC) de la Facultad de Arte programado para el día viernes 16 de Mayo del 2025 entre las 9:00 y 17:00 hs.

Artículo 2°: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

Lic. DANIELA FERRAR
DECANA
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

Tandil, 16 de Abril de 2024.
RESOLUCIÓN N° 049.-

VISTO

La solicitud de Aval Académico presentada por la **Dra. DIMATTEO, María Cristina** (DNI 18.025.245); y

CONSIDERANDO

Que la Dra. DIMATTEO, María Cristina, en sus funciones de Directora del “**Centro de Estudios de Teatro y Consumos Culturales (TECC)**” perteneciente a la Facultad de Arte, solicita al Cuerpo el Aval Académico e Institucional para el desarrollo de tres Jornadas organizadas en el marco de los 30 años de su creación.

Que la primer Jornada se realizará el 29 de mayo en horas de la mañana, y tratará sobre los antecedentes de la línea de trabajo sobre estudios culturales iniciada por el Dr. Miguel Angel SANTAGADA.

Que la segunda Jornada se prevé para el mes de agosto – sobre historia regional y local del teatro.

Que la tercera se organiza para el mes de octubre, en la que se expondrá la línea de trabajo sobre educación artística y los orígenes de la formación docente en Teatro en la Facultad de Arte.

Que se solicita al Cuerpo el aval para certificar la participación como expositores o como asistentes a quienes concurran a las Jornadas.

Que el Cuerpo analiza la información presentada y propone otorgar el Aval Académico e Institucional para el desarrollo de las mencionada actividades.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.

R E S U E L V E

Artículo 1°: Otorgar el Aval Académico e Institucional correspondiente al desarrollo de las tres Jornadas organizadas en el marco de los 30 años de la creación del “**Centro de Estudios de Teatro y Consumos Culturales (TECC)**”, solicitado por su Directora **Dra. DIMATTEO, María Cristina** (DNI 18.025.245).

Artículo 2°: Autorizar a extender las Certificaciones pertinentes a los expositores y asistentes a las actividades avaladas en el Artículo precedente.

Artículo 3°: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.



VISTO

La solicitud presentada al Cuerpo por las Autoridades del Núcleo TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales); y

CONSIDERANDO

Que la Mg. Teresita María Victoria FUENTES Directora del Núcleo TECC, y la Dra. María Cristina DIMATTEO en sus funciones de Vice Directora, solicitan al Consejo Académico el Aval para certificar la participación como expositores o como asistentes a quienes concurren al “**Ateneo TECC 2023**”.

Que el mismo se desarrolla anualmente desde 2014.

Que en esta oportunidad se llevará a cabo el día 10 de Noviembre de 9:00 a 18:00hs., de modo presencial en las instalaciones de nuestra Facultad.

Que es una jornada de actualización e intercambio que fortalece a los diversos proyectos que integran el Núcleo.

Que la dinámica de trabajo prevé presentación de avances en el trabajo de campo, de procesos de creación artística y de ponencias.

Que el Cuerpo, en reunión Plenaria del 25 de Abril del corriente, propone Avalar el desarrollo de las actividades que se realicen en el marco del “Ateneo TECC 2023”, y autorizar a extender los certificados a los expositores y asistentes.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

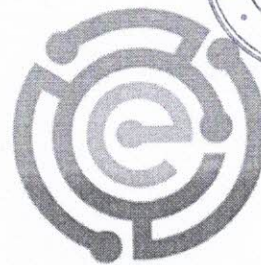
Artículo 1°: Avalar y Extender las Certificaciones pertinentes a las actividades que se realicen en el marco del “**Ateneo TECC 2023**”, en el encuentro programado para el 10 de Noviembre del corriente de modo presencial en las instalaciones de nuestra Facultad.

Artículo 2°: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.



Olavarria
18, 19 y 20 de
Septiembre de
2018



enacom.18

expocom.18



ORGANIZ

CIRCULAR

CRONOGRAMA

EJES
TEMATICOS

TRABAJO

COMO
LLEGAR

ALOJAMIENTOS

A A A

Organizadores

La dirección de las carreras de Comunicación Social y Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales tiene a su cargo la organización de este ENACOM, la actividad estará coordinada por las siguientes personas:

Director del Departamento de Comunicación y Periodismo

Mag. Sergio Magallanes

Comisión Directiva de FADECCOS

Marcelo D'Amico, Universidad Nacional de Entre Ríos

Esteban Zunino, UMAZA

Daniela Monje, Universidad Nacional de Córdoba

Miguel Angel Vilte, Universidad Nacional del Nordeste

Cecilia Labatte, UCES

Ana Laura Hidalgo, Universidad Nacional de San Luis

Carlos García da Rosa, Universidad Nacional de Misiones



César Arrueta, Universidad Nacional de Jujuy

Patricia Nigro, Universidad Austral

Comité Académico

Arri, Francisco

Bergero, Fabian

Casado, Nicolás

Cohendoz, Mónica

Conforti, María Eugenia

Errobidart, Analía

Espada, Agustín

Flores, Álvaro

Fridman, Leandro

García Luna, Ana Laura

Giacomasso, Vanesa

Iturralde, María Eugenia

Lingieri, Diego

Magallanes, Sergio

Marino, Santiago

Martins, Susana

Mathieu, Gladys

Matta, Juan Pablo

Nigro, Patricia

Pasquariello, Stella

Peret, Maximiliano

Perez, Patricia

Perticará, Mariana

Porta, Martín



Reta, Lucrecia

Rodriguez Agüero, Eva

Vulcano, José

Zamora, Jorge Pablo

Rossi, Patricia

Silva, Ana

Sosa, Rosana

Vigil, María Fernanda

Comité Organizador

Maximiliano Peret, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

José Vulcano, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Pablo Zamora, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Vanesa Giacomasso, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

María Eugenia Conforti, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Nicolás Casado, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Exequiel Alonso, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Joaquín Méndez, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Silvina Mentasti, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Fátima Higuera, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Colaboradores

Agustina Pagano

Aldana Prieto

Alexis Grierson

Camila Ale

Camila Valenzuela

Carolina Rivas



Darío Machado

Geraldine Jerez

Gisele Cenicerros

Iván Cabello

Juan Segundo Aramburu

Lis Perez

Felicitas Habarna

Milagros Pianciola

Luciano Moles

Lucía Contini

Luciana Pedernera

Manuela Aragón

Mariana Hector

Martín Mozotegui

María del Rosario Farinati

Micaela Larraburu

Nicolás Herrera

Rocío Pereyra

Sol Sraiber



EXPOCOM



Inscripción



Contacto



CONCURSO
TESIS



Estudiantes



Complejo Universitario Olavarría

	Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires Av. Del Valle 5737 Complejo Universitario Olavarria CP B7400JWI ☎ 02284-450115 ✉ info@soc.unicen.edu.ar	Seguinos Aplicativos  
--	--	---

La presente página web está escrita usando el masculino como genérico, para evitar la sobrecarga gráfica de poner el femenino y el masculino en cada nominación. Por favor, léase esto sólo como una simplificación gráfica, ya que promovemos la igualdad de género en todas sus manifestaciones.

Atestado

Atestamos que *Ana Silva* participou como ouvinte do 4º Ciclo: Antropologia e Etnografia em Contextos Urbanos realizado entre os dias 18 e 19 de Abril de 2022.

Carga horária: 20 horas.

Porto Alegre, 30 de Maio de 2022.



José Luis Abalos Júnior
Coordenador



Alexsander Nakaóka Elias
Coordenador



Jean Segata
Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Antropologia Social (PPGAS/UFRGS)



CAPES



CNPq



Asociación
Latinoamericana de
Antropología



UFRGS



biev

navisual



RiAA





Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



CERTIFICADO DE ASISTENCIA

APELLIDO Y NOMBRE	SILVA, ANA
DOCUMENTO N°	25.646.600
FACULTAD	DE ARTE de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

-----A pedido del interesado y para ser presentado ante las Autoridades que corresponda, sello y firmo el presente certificado en la ciudad de Tandil a los 21 días del mes de marzo de dos mil dieciocho, dejando constancia que SILVA, ANA asistió a la charla "La gestión universitaria de las artes. Intercambio de experiencias", a cargo del Ricardo Manetti y Eduardo Russo, el día 20 de marzo del corriente. La actividad fue realizada en el marco de los Encuentros sobre Arte y Sociedad, organizados por el Departamento de Historia y Teoría del Arte y la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte, Unicen.-----

TERESITA Ma. V. FUENTES
Sec. Investigación y Postgrado
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.



SECAT

SECRETARÍA DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA - UNICEN

DISPOSICIÓN N° 130
TANDIL, 29/08/2025

VISTO,

La Disposición N° 125/2025 que crea el *Programa de Comunicación Pública de la Ciencia (CPC)* en el ámbito de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNCPBA, y la convocatoria abierta a integrantes de la comunidad universitaria para integrar el **Banco de Comunicadores/as de la Ciencia**;

CONSIDERANDO,

Que el artículo 3 de la citada Disposición creó el perfil de Comunicador/a de la Ciencia, autorizando la convocatoria pública junto con las Unidades Académicas para integrar el Banco;

Que el artículo 4 dispuso la creación de la Comisión Asesora del Programa CPC, integrada por Comunicadores/as seleccionados/as del Banco, con carácter consultivo y no vinculante;

Que el punto F del mismo anexo definió el perfil de Comunicador/a de la Ciencia, sus requisitos, funciones esperadas y el mecanismo de acreditación, indicando asimismo que *"la inclusión en el Banco de Comunicadores/as de la Ciencia será renovada anualmente por disposición de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología"*;

Que en el año 2025 se abrió la convocatoria mediante formulario en línea, distribuido a través de los Secretarios de Investigación y Posgrado de las Unidades Académicas, para relevar a los interesados en integrar el Banco;

Que para la presente disposición se tomaron en cuenta las respuestas registradas hasta el 25 de agosto de 2025, fecha de corte comunicada oportunamente;

Que, habiendo pasado dicho plazo, se notificó a los Secretarios de las Unidades Académicas las nóminas correspondientes, quienes tomaron conocimiento y manifestaron su conformidad;

Que corresponde, en consecuencia, acreditar a los postulantes que reúnen los requisitos establecidos y conformar formalmente el Banco de Comunicadores/as de la Ciencia 2025;



SECAT

SECRETARÍA DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA - UNICEN

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por la Resolución de Rectorado N° 932/11, del 8 de agosto de 2011, que delega a los titulares de las Secretarías de la Universidad la facultad de dictar disposiciones de acuerdo a la normativa legal vigente,

EL SECRETARIO DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGIA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DISPONE:

Artículo 1: Acredítese como Comunicadores/as de la Ciencia a los/as integrantes de la comunidad universitaria que se detallan en el Anexo I de la presente, en virtud de lo establecido en la Disposición N° 125/2025.

Artículo 2: Declárese conformado el Banco de Comunicadores/as de la Ciencia de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNCPBA, que se integrará con los/las acreditados/as en la presente disposición y se ampliará en futuras convocatorias.

Artículo 3: Comuníquese la presente a las Unidades Académicas, institutos y dependencias de la Universidad.

Artículo 4: Regístrese, comuníquese y archívese.

Dr. Pablo Lotito
Secretario de Ciencia, Arte y Tecnología
UNCPBA

	Nombre	DNI	Unidad Académica	Cargo en UNCPBA
1	Juan F. Bardi	14591358	Facultad de Agronomía	Docente - investigador/a
2	Aile Selenne Golin	32435991	Facultad de Agronomía	Docente - investigador/a
3	Cristina Soledad Merlos	31004046	Facultad de Agronomía	Docente - investigador/a
4	Claudio Mujica	34254094	Facultad de Agronomía	Docente - investigador/a
5	Claudia Andrea Castro	17863189	Facultad de Arte	Vicedecana (y docente investigadora)
6	Guillermo A. Dillon	17837639	Facultad de Arte	Docente - investigador/a
7	Magali Mariano	35112312	Facultad de Arte	Docente - investigador/a
8	Ana Silva	25646600	Facultad de Arte	Docente - investigador/a
9	Alexis Trigo	28753291	Facultad de Arte	Docente - investigador/a
10	María Cecilia Wulff	24104388	Facultad de Arte	Docente - investigador/a
11	Esther Elisabet Cayul	18459891	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
12	Agustina Cortelezzi	26601739	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
13	Mayra Garcimuño	30883485	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
14	María Paz Gazzola Bascougnat	33537621	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
15	María Laura Maestri	31094517	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
16	Claudia Marinelli	17221580	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
17	Verónica Parra	29.769.574	Facultad de Cs. Exactas	Docente - investigador/a
18	Ana Paula Madrid	29769354	Facultad de Cs Exactas - Facultad de Cs Económicas	Docente - investigador/a
19	Yanela Alves	35130195	Facultad de Cs. Sociales	Coordinadora de Radio Universidad y docente
20	María Eugenia Conforti	28085350	Facultad de Cs. Sociales	Docente - investigador/a
21	María Victoria Ennis	30461193	Facultad de Cs. Sociales	Docente - investigador/a
22	Alejandro Ippolito	18413881	Facultad de Cs. Sociales	Docente - investigador/a
23	María Eugenia Iturralde	29958538	Facultad de Cs. Sociales	Docente - investigador/a
24	Silvina Mentasti	39349202	Facultad de Cs. Sociales	Becaria Doctoral
25	Juan Pablo Palmieri	35057489	Facultad de Cs. Sociales	Docente - investigador/a
26	Lucrecia Manso	29550641	Facultad de Cs. Sociales - Facultad de Ingeniería	Docente - investigador/a
27	Fabián Grosman	16752642	Facultad de Cs. Veterinarias	Docente - investigador/a
28	Juan Manuel Herrera	33339779	Facultad de Cs. Veterinarias	Docente - investigador/a
29	Marcela Fernanda Herrera	25379442	Facultad de Cs. Veterinarias	Docente - investigador/a
30	María Sol Herrero	35034161	Facultad de Cs. Veterinarias	No docente
31	Alejandra Krüger	25452543	Facultad de Cs. Veterinarias	Docente - investigador/a
32	Silvana Scarcella	26995616	Facultad de Cs. Veterinarias	Docente - investigador/a
33	Gastón Barreto	28835907	Facultad de Ingeniería	Docente - investigador/a
34	Dante Tomás Galván	18129537	Facultad de Ingeniería	Docente - investigador/a
35	Yesica Inorreta	32498645	Facultad de Ingeniería	Docente - investigador/a
36	Cristina Iturralde	218834277	Facultad de Ingeniería	Docente - investigador/a

Qué investigamos en la UNICEN?

Miércoles, 9/04/2025

Salón de los Espejos, CCU, Hipólito Yrigoyen 662, **TANDIL**

Actividad

La Semana Nacional de la Ciencia busca **potenciar un diálogo amplio sobre el presente y el futuro de la ciencia argentina**. Es un llamado a la acción para fomentar la colaboración activa de la sociedad en proyectos de investigación, al permitir que las y los ciudadanas y ciudadanos contribuyan y se beneficien del conocimiento generado, y se fortalezca el vínculo entre ciencia y comunidad. Desde la ciencia aplicada hasta la investigación teórica, cada avance contribuye a la construcción de un país más equitativo y con mayores oportunidades para todas y todos.

El objetivo de esta edición es, por un lado, destacar la producción de conocimiento que se genera en las universidades y en otros organismos de referencia científico-tecnológica y, por otro, visibilizar la situación crítica que atraviesa el sistema científico, al reafirmar la importancia de **su desarrollo, fortalecimiento y continuidad**.

En dicho marco la sede Tandil, se organiza una jornada de exposición de pósteres y charlas de divulgación abierta a la comunidad en general, sobre las actividades de I+D que se desarrollan en la Universidad.

Cronograma

10:30 hs Apertura

- Dr. Marcelo Aba, Rector

Panorama de la investigación en la UNICEN-

- Dr. Pablo Lotito, Secretario de Ciencia, Arte y Tecnología

11:00 hs Retinar: Prevenir la ceguera por diabetes con inteligencia artificial

- se presentará **Retinar**, un proyecto del Grupo Yatiris del Instituto PLADEMA que utiliza inteligencia artificial para prevenir la ceguera por diabetes. Gracias al trabajo conjunto entre el Estado, el sistema nacional de ciencia y tecnología, y el sector privado, se desarrolló una herramienta que permite a personas diabéticas acceder a controles oftalmológicos anuales incluso en zonas sin disponibilidad de especialistas, demostrando el potencial de la inteligencia artificial en la mejora de la salud pública.
- Dr. José Orlando (PLADEMA - Facultad de Cs. Exactas)

11:15 hs Programa para el Fortalecimiento del Ecosistema Agtech de la Región de la UNICEN.

- Desde la Facultad de Ciencias Económicas se impulsa el **Programa de Fortalecimiento del Ecosistema AgTech en la región de la UNICEN**, con ejes en investigación, extensión y vinculación. En este marco, se presentarán resultados de dos proyectos desarrollados junto a la Facultad de Ciencias Exactas, que mapearon actores del ecosistema AgroTech en la región Mar y Sierras, y analizaron la relación entre oferta y demanda de tecnologías. Además, se compartirán experiencias de colaboración con instituciones locales y aprendizajes surgidos de ese trabajo conjunto.
- Dra. María Isabel Camio y Mg. Belén Arditi (Facultad de Cs. Económicas)

11:40 hs Ciencia en acción: lo que hacemos en la FCV

- Descubrí cómo la investigación en la Facultad de Ciencias Veterinarias impulsa el conocimiento y contribuye a la sociedad. Te invitamos a conocer los distintos núcleos de investigación y su impacto en la salud humana, animal y ambiental.
- Dra. Claudia Inés Cagnoli, Subsecretaria de Investigación y Posgrado Facultad de Cs. Veterinarias

12:05 hs La investigación en/desde/sobre Artes: líneas, proyectos y publicaciones ¿Qué y cómo investigamos en la Facultad de Arte.

- Mg. Belén Errendasoro/Mg. Paula Fernandez- GIAPA, Dra. Cristina Dimatteo/Dra. Ana Silva- TECC, Dra. María Guadalupe Suasnábar/Lic Esp Silvio Torres- CID

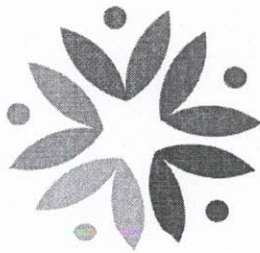


12:30 hs La investigación en la Facultad de Cs. Humanas: proyectos, desafíos y limitaciones en el contexto actual

- Dr. Lucas Bilbao, Secretario de investigación y Posgrado, Facultad de Ciencias Humanas

12:55 hs Caracterización de materiales provenientes de plaquetas electrónicas de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEEs)

- En esta charla se aborda el problema de la acumulación de plaquetas de circuito impreso (PCBs) provenientes de residuos electrónicos en la estación Centro del Punto Limpio, donde trabaja la cooperativa COPRAEE junto con la Facultad de Ciencias Exactas, la Dirección de Ambiente del municipio y el Grupo de Investigación "Solidificación" del IFIMAT.
- Dra Osvaldo Fornaro (IFIMAT - Facultad de Cs. Exactas)



SEMANA
NACIONAL
DE LA
CIENCIA



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

Por la presente certifico que **Silva, Ana Cecilia**

DNI **25646600** ha desarrollado actividades en el marco de la

Semana Nacional de la Ciencia | 20ª Edición, Octubre de 2022.

Juan Peyrou

Dirección de Articulación
y Contenidos Audiovisuales



Ciclo de divulgación



Ciencia, Arte, Tecnología y Territorio

Apertura

16:00

Dr. Pablo Lotito – Dr. Fernando Piñero

Experiencias de aprendizaje significativo con aportes de TIC en escuelas secundarias bonaerenses

16:10

Dra. Analía Errobidart

Mujeres frente al proceso. La implementación de la ley 26.485 –sobre prevención, sanción y erradicación violencia contra las mujeres– en las ciudades de Azul, Olavarría y Tandil

16:25

Abog. Laura Giosa

Estudio de la incidencia del crecimiento urbano en las concentraciones atmosféricas de metano y dióxido de carbono como partícipes de escenarios de Cambio Climático. Análisis de fuentes de emisión de la ciudad de Tandil

16:40

Dra. Santiago Linares

Desarrollo de un sistema de sensado de bajo costo para la cuantificación de gas metano proveniente de efluentes de producción ganadera intensiva

16:55

Ing. Agr. Roberto A. Rubio

Memorias y digitalización de archivos en ciudades medias bonaerenses. Posibilidades de la gestión digital de datos para la investigación social y artística

17:10

Dra. Ana Silva

4 de
noviembre
16:00 hs

 Google Meet

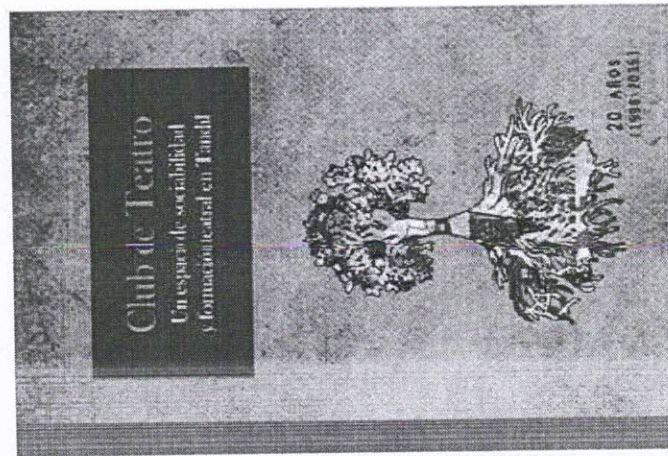


SECAT

Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología



Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



El decano de la Facultad de Arte, Lic. Mario Valiente, tiene el agrado de invitar a Ud.
a la presentación del libro

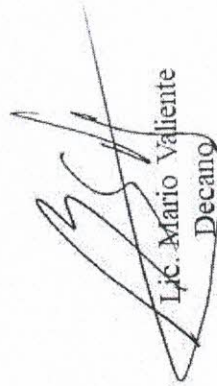
Club de Teatro 20 años, 1996-2016: un espacio de sociabilidad y formación teatral en Tandil,
que tendrá lugar el día jueves 21 de diciembre a las 20.30 hs. en el Teatro del Fuerte.

Se trata de una publicación realizada de manera conjunta entre integrantes

de la Facultad de Arte y del Club de Teatro, y contó con el apoyo

de la coordinación de Cultura de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As.

Nos será grato contar con su presencia.


Lic. Mario Valiente
Decano

Facultad de Arte - UNICEN



Invitamos a la presentación del libro:

***Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios
de ciudades medias bonaerenses***

Editores: Ariel Gravano, Ana Silva y Silvia Boggi.
Buenos Aires, Café de las Ciudades, 2016.

Prologado por Cornelia Eckert

Autores: Silvia Boggi, Victoria Corte, Belén Fernández Massara,
Bárbara Galarza, Nora Galván, Agustina Girado, Ariel Gravano, María
Eugenia Iturralde, Griselda Lemiez, Diego Lingeri, Patricia Pérez, Ana
Silva, Rosana Sosa, Analía Umpiérrez.

Lxs esperamos a las 20 hrs. en:

Espacio Cultural La Criba - Bogliano 628 - Azul





PROGRAMACIÓN
3 AL 7 - AGOSTO
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
TANDIL 2016

Invitamos a la presentación del libro

***Ciudades vividas.
Sistemas e imaginarios
de ciudades medias bonaerenses***

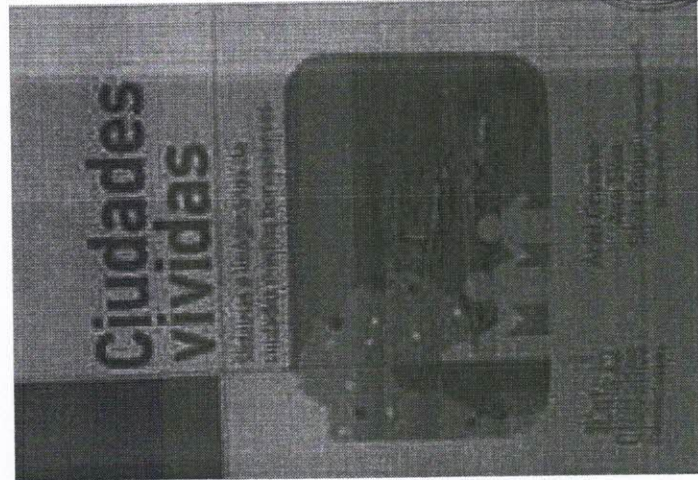
Editores: Ariel Gravano, Ana Silva y Silvia Boggi.
Buenos Aires, Café de las Ciudades, 2016.

Autores: Silvia Boggi, Victoria Corte, Belén Fernández Massara,
Bárbara Galarza, Nora Galván, Agustina Girado, Ariel Gravano,
María Eugenia Iturralde, Griselda Lemiez, Diego Lingeri,
Patricia Pérez, Ana Silva, Rosana Sosa, Analía Umpiérrez.

**Viernes 5 de agosto
18 hs.**

**Centro Cultural Universitario – Sala A
Yrigoyen 662 – Tandil**

<http://feriadellibrotandil.com.ar/programacion/>



Por el presente dejamos constancia de que la Prof. Ana SILVA se ha desempeñado como evaluadora del número 29 de la **Revista Electrónica** *AVATARES de la Comunicación y la Cultura*, publicación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

CABA, mayo de 2025.-

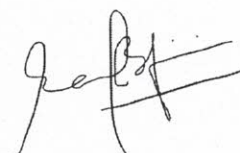


Larisa Kejval
Directora

Carrera de Ciencias de la Comunicación - UBA



----- A través de la presente hago constar que **Ana Silva** se ha desempeñado como evaluadora del artículo *"Derivaciones de espacio y tiempo en las prácticas culturales en una pequeña ciudad bonaerense"*, para la Revista de la Escuela de Antropología, ISSN 1852-1576, e- ISSN 2618-2998. Para ser exhibida ante quien corresponda, se extiende la presente constancia en la ciudad de Rosario, a los catorce días del mes de junio de dos mil veinticuatro -----



Dra. Mariel Bufarini
Directora
Revista Escuela de Antropología
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario

AREA - Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo
ISSN 0328-1337 [impreso] | ISSN 2591-5312 [en línea]

Directora Rita Molinos - **Editora** María Ledesma - **Coeditor** Miguel Santángelo
UBA-FADU-Secretaría de Investigaciones
Ciudad Universitaria - Pab. III piso 4 - C1428BFA CABA, Argentina
E-mail: revista.area@fadu.uba.ar

AGRADECIMIENTO POR SU EVALUACIÓN

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 12 de mayo de 2021

Estimada Dra. Silva,

Le agradezco la evaluación del artículo "Procesos de urbanización y participación ciudadana en CABA. El Colectivo de Arquitectas y el caso Costa Salguero-Punta Carrasco" realizada para la revista *AREA - Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo*. Su evaluación y comentarios serán enviados oportunamente al/los autor/es del manuscrito, junto con la del segundo evaluador en cumplimiento del sistema doble ciego.

Saludos cordiales,



María Ledesma
Editora

TRAYECTORIA

PRACTICA DOCENTE EN EDUCACION ARTISTICA

Versión online ISSN: 2408-4468

Publicación Periódica Científica Independiente de frecuencia anual

Quien suscribe, Dra. María Cristina Dimatteo, en carácter de editora de este organismo editorial, CERTIFICA que **Ana Silva**, ha actuado en calidad de EVALUADOR/A en el proceso de referato del N° 9 de nuestra Revista.

Esta certificación, válida a los efectos de ser presentada ante quien corresponda, se extiende en Tandil a los 8 días del mes de julio de 2021.

TRAYECTORIA
PRACTICA DOCENTE EN EDUCACION ARTISTICA

[Handwritten signature]

Por este medio hago constar que **Ana Silva** dictaminó el artículo “La ciudad que huye: formación dos countries argentinos e os ruidos da cidade no cinema”.

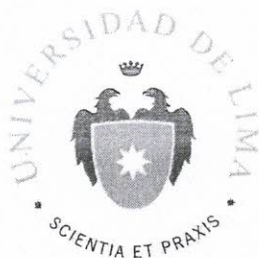
El dictamen tiene la finalidad de evaluar la calidad y el contenido del artículo, para conocer si aporta elementos originales a la discusión académica. Además, constituye un requisito para la publicación de artículos de investigación y divulgación en ***Dixit***.

En nombre de ***Dixit*** agradezco la evaluación realizada por su seriedad académica, que contribuye a la rigurosidad de nuestra revista.

Se expide la presente constancia en Montevideo, el 26 de julio de 2019.



María Inés Nogueiras
Editora - Revista ***Dixit***



Av. Javier Prado Este 4600
Urb. Fundo Monterrico Chico, Santiago de Surco, Lima 33, Perú
Apartado 852, Lima 100, Perú
T (511) 437 6767, 436 0500 y 317 2900

www.ulima.edu.pe



Lima, 31 de octubre de 2018

Doctora
Ana Silva
Presente. -

De mi consideración:

Por medio de la presente y en nombre del Consejo Editorial de la Revista *Contratexto*, me permito agradecer a usted el dictamen razonado del texto titulado "Los sentidos en torno a las prácticas feriales de San Telmo y cómo operan en la configuración de diferentes colectivos", propuesto para un próximo volumen de nuestra revista.

Su competencia y capacidad de evaluación contribuyen de manera relevante al propósito de mantener el alto nivel académico de nuestra publicación, y esperamos seguir contando con sus valiosas aportaciones.

Reciba mi cordial saludo.

Atentamente,

LILIAN KANASHIRO NAKAHODO

Directora
Revista Contratexto
Facultad de Comunicación

LKN/pac.